

ههینی (٨) ربیع الاول (١٤١٦) ی کۆچی ثانی (١٩٩٥)



جەماوەر

Tamawar

گۆڤارێکی ههفتهانه به ناوه باند فی ناونێ بزووتنهوهی ئیسلامی له کوردستان / عێراق دهستی دهکات

بازمانمان به کوفتار و کرداری محمد ﷺ رایه بریارینیهوه



یادی له وایک بوونی پێغه مبهی ئیسلام پۆڕینگی پرێسکداره له میرووی مرفایه دا



منتدی اقرا الشقافی
www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سهردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

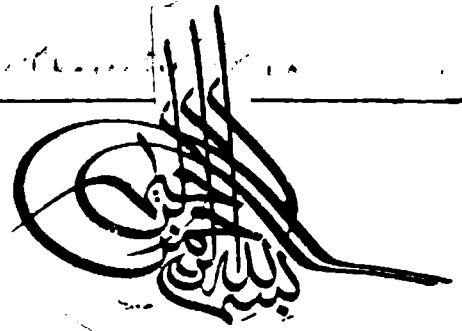
پراي دانلود كُتايهاى مُختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)



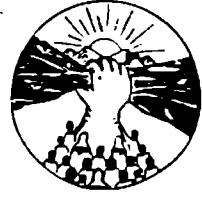
جه ماوهر

هه يني (٨) ربيع الاول (١٤١٦) ي كوچي ٤ ثابي (١٩٩٥)

لهم ښايي دا :

- ١- وتدي جه ماوهر دهستي نووسهران (٣)
- ٢- جاسوسييت محمد احمد خدر (٧)
- ٣- بزووتنه وه ي ښيلا مي و باو كي ښوامه (١٠)
- ٤- هه واله كان به شي هه وال و سياست (١٤)
- ٥- دانيشتنيكي كورت له گهل په يامنيزي جه ماوهر (١٩)
- ٦- بهره و راگه ياندنيكي ښيلا مي محمد حسن (٢٣)
- ٧- ديكتاتوريه تي من گدرايي ښارام نه حمده جاف (٢٨)
- ٨- رږوماني راپه رين عمر ميراوده لي (٢٩)
- ٩- سهر داني سياست مه دار عمر يوسف ي (٣٣)
- ١٠- كاريكاتير (٣٨)
- ١١- شينوازي بانگه وازي و . كـــــــــــــــــاوه (٣٩)
- ١٢- ښيلا م بهرنامه ي ژيانه باو كي مهر وان (٤٢)
- ١٣- مافي هاوبه ش سهر دار رها (٤٥)
- ١٤- سهره تايه ك ده ربارهي رپه خنه و . به ختیار (٤٩)
- ١٥- چيروكي دهرس گوتنه وه څيزان هه ورام ي (٥٥)
- ١٦- قورښان وهه تيو سهر دار رها (٥٦)
- ١٧- معرفة الرجال (عهري بي) سامي سلمان (٥٧)
- ١٨- زمان الفاتحين (شيعر) محمد بن سعد العجلان (٦٢)

خواهني ښميازا حم كاكه محمود سه رنو سه ر عادل ښه وون



یاری له دایک بوونی پیغه مبه ی ئیسلام رۆژنیک پرښنگدار له میزووی مروقاییدا

دینوی
جهماوه

له گهل سالروزی دامه زانندی بزوتنیموهی
ئیسلامی له کوردستان / عیراق پر به دل
پیروزیایی خومان و مصلمانانی جیهان به
گشتی و مصلمانانی کوردستان به تایبه تی
ده که یین . هیوادارین گه له که مان هه مـوو
سانیک به خوشی و شادی یادی ئهم رۆژه
پیروژه بکاته . پیوسته له یادی لـه
دایک بوونی پیغه مبه رمان محمد (صلی الله
علیه وسلم) ئه و گۆرانکاری به ریشهیی بهـ
مان بیته وه بیر که ئیسلام له کومه لگای
مروقایه تی دا به رپای کرد ، که لهم خالنه دا
کورتی ده که یینه وه :-

۱- رزگار کردنی ئاده میزاد له یووی فکر و
بیر و بۆچوون و په رستراوه کانی دا،
ئه وه بوو دار و دره خت و بت و سه ده ها
شتی دیکه یان ده به رست و کرپوشیان بـو
ده بردن به نیازی نزیک بوونه وه لـه
خوا به هوئی ئیسلامه وه ئاده میزاد هوشار
بووه و تیگه یشت که دار و به رد به که لکی
په رستن نایه ن حونکه ئه وانیش دروست
کراو و بی ده سه لاتن .

۲- له رووی سیاسه ت و یاساوه سیاسه تی
چه وت و بی یاسایی سه رتا پای ناوچه کانی
گرتبووه به ده ها عه شیره ت و هوژ و خیل

له دایک بوونی پیغه مبه ر (صلی الله علیه
وسلم) رۆژنیک پرښنگدار • له میزووی
مروقایه تیدا

بسم الله الرحمن الرحيم
((لقد من الله على المؤمنين اذ بعث
فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم
آياته و يزكيهم و يعلمهم الكتاب
و الحكمة و ان كانوا من قبل لفي ضلال
مبين))

جهماوه ری مصلمانی کوردستان ...
به هوئی هاتنی مانگی له دایک بوونی
سه ردار و پیشه و امان و ری نیشاندهری مروّ
پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) هازکات

حوکمرانی یان ده کرد هه ریه که شیخان
راو بۆچوونی خۆی به سهر ئهوانی دیکه دا
ده سه پاند ، ههر وهك چۆن ئیستا ئهم
دیاردیه ده بینین

۳- له رووی هیژ و سه ربازی یه وه ههر که سیك
هیژ و ده سه لاتی ببوایه هیژ ده کرده
سهر ئهوانی به لاواز و بی هیژی ده زانیین
حوکم و فهرمانه وایه تی هی ئه و که سه
بوو که ده سه لاتی هه بوو .

۴- له رووی ئابوور پشه وه داهات و سامانی
خه لکی هه ژار و چه و ساوه ده چوه گیرفانی
چهند که سیکه وه و زور بهی خه لکی لی ی
بی به ش بوون ، به کورتی قری و پیری
بالی به سهر کۆمه لکادا کیشابوو .

۵- له رووی نه ژاد و ده مارگیری یه وه به نه ماله
ناوداره کان ده سه لات دار بوون به سهر
ئهوانی دیکه دا و مرۆف له بازاردا وهك
که ل و په ل مامه له ی پی ده کراو ده کیرا و
ده فرۆشرا .

۶- یاسای کۆمه لایه تی هیچ یاسایه ك نه بوو ژن
و پیا و به یه که وه به سه تیته وه هه لئس و
که وتی مرۆف له هه موو ره وشت و خوو
خده یه کی مرۆف به دوور بوو شیرازه ی
کۆمه ل به ته وای تیك چوو بوو .

به لام به هاتنی ئهم په یاسه بی وینه یه ئه و
گۆرانکاری به میژوونی به رووی دا کسه
مرۆفایه تی به درێژی میژوو به خۆیه وه نه دی
بوو ، روخساری کۆمه لگا به هه موو شیوه یهك
گۆراو له نه قامیتی و بی دادی و ستهم به د
ره وشتی و نا ئارامی رزگاری بوو پی نایه
قوناغیکی نوی وه ، که دادگه ری و ئارامی و
ناسوده یی و دلنایبی و به ختیاری
کۆمه لکیان له ئامیز وهریناو له هه موو
بواره کانی ژیان دا جیاوازی له گه ل
کۆمه لگای پێشدا هه بوو ، به لام مخابن

کاتیك مرۆف له و په یامه پیرۆزه دوور که وتیه
و جله وی بۆ ئاره زووه کانی شل کردو شوین
به رنامه و ریباژیک که وت که زاده و هه لقولاوی
تیروانین و بیری مرۆف خۆی بوو ، جاریکسی
دیکه تاریکایی ئاسمانی کۆمه لگای گرتیه وه و
له سایه ی فه لسه فه مرۆف کرده کاندا
کۆمه ل دوچاری چهن دین کیشه و قهیرانی
ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی بوو .

ئه گه ر سه یری لایه ره کانی قورنای پیرۆز
ده بینین ههر کاتیك مرۆف هاواری له ده ست
سته م و بی دادی و چه و سانه وه کردی خودای
گه وه به هاواری مرۆقه وه هاتیه وه به هۆی
هه لێژارده ترین که سانی ناو کۆمه لدا به رنامه ی
بۆ ناردوون کاتی دواین به رنامه به

شایسته ترین نیراوی خوایی دا نییررا
جاریکسی دیکه کۆمه لگا ئاسۆی رزگاری لی
ده رکه وته وه . شوین که وتوانی ریباژی
پێغه مبه ریش (ملی الله علیه وسلم)
له سه رده م و قوناغه جیا جیاکانی میژوودا
بوونه ته چا و ساغ و ری نیشانده ری خه لک و
میله تانیان له هه لدیژان و ساتمه ببردن
ئاکا دار کردوته وه و ده ستی سته م و بی
دادیان له سه ر لا بردوون . بۆیه له
سه رده میکا که به هۆی پیلان و نه خشه ی
شومی دۆژمنانی ئیسلامه وه میله ته که مان
له ئایینه که ی دوور که وته وه تا که یشته
رادده یه کی وا که به لایه وه نامۆ بی و
نه یناسیته وه له سۆنگه ی ئه و دوور که وته وه
دوچاری چهن دین لادان و چورتم و قهیران بوو
بۆ خوژرگارکردن له دووریانی ئه و کیشانه
ههر جاره ی رووی به لایه کدا وهرده گیژرا و
دروشم و ریباژه خوازاوه کانی له لا ببونه
ده رمانی هه وت ده رده و مه ره می زامان
به لام دوا ی ئه زموون و تاقی کردنه وه یه کی
زۆر و شوین سه رابی نیردوزه که وتن ئه و

راستی یه ی بو ئاشکرا بوو که ئەم رێبازە
 مروفت کردانه نەك ناتوانن چاره سهری
 كێشه كانی بکەن بە لكو زامه كانی قوولتر و
 ژانه كانی به سوێ تر کرد . له بارودۆخێك دا
 كه رژیمی به عس زیاتر له (٤٠٠٠) گوندى
 وێران کرد و باغ و باغاتى کوردستانی سوتاند
 و خەڵكەكەى (انفال) کرد و بهرهم و
 داهاتی به تالان برد و خەلكیكى زۆریشى
 دووچارى به نەدیخانه و ئازار و نەشكەنجە
 کرد لهو بارودۆخە دا بزووتنەوهى ئیسلامى
 ههستی بهو ئهركه خواپى یه کرد كه ده بـی
 ئەنجامى بدا . له پێناوی لایردنى دهستى
 ستم و بى دادى و پامالینى ههوى رهشى
 نا ئارامى و دلەراوکی ، هاته مهیدان و شان
 به شانى هیزه سیاسى یه كانی دیکه
 کوردستان دهنگى جیهادی بهرز کرده وه و
 ههنگاوى نا . لهو پێناوهش دا چەندین زانا و
 رۆلەى لیها توو گەنج و لاوى میزخاسی کرده
 قوربانی سهرخستنى کاروانى پێگای بهره و
 سەرفرازى ، بى گوى دانه کو سـپ و
 ته گه ره كانی سەر رێگا .
 ده ره به ستى ماندوو بوون و ئازار و نەشكەنجە و
 هه ورز و لیژى رێگا نه بوو به لكو هه مـوو
 ئەمانه ی کردنه تویشووى زیاتر رێگا بریزو
 ههنگاوانان چونكه دلنبا بوو له وهى كه
 رێگاگه ی تاقه رێگای سەرفرازى و سەركه وتنه
 به ئهركى ئیسلامى ده زانى كه میللە ته كه مان
 به ئایینه كەى ئاشنا بکاته وه كه (١٤٠٠) سال
 بوو كورد قبولی كردبوو به هوێ سـم
 ئایینه وه وه له قوتابخانه ی فووشان دا چەندین
 زانا و شاعیر و نووسەر و هه لكه وتـوو
 پهروه رده بوون كه نه وه كانی دواى خۆیان به
 شانازی یه وه ناویان ده بهن . بزووتنەوه هه
 له گه ل هاتنه مهیدانه وه ئه راستى یه
 ئاشكرا کرد كه هه لگى ناسنامـه ی

راسته قینه ی میللە ته كه یه تی خهباتى میللە ته كەى
 له پێناو وه ده ست هێنایى مافه كانی دا به ده
 ده زانى و له بهرانه بهر دۆز (القضية) ی كورد
 دا نەك هه ر دووره په رێ ناوه ستی به لكو
 خهبات کردن لهو پێناوه دا به ئهركیكى
 ئیسلامى ده زانى . چونكه خودای گه وره تیره و
 هوژ و نه ته وه كانی بو ئه وه دروست کردوون كه
 خاوه نی بوون و كه سایه تی خۆیان بن و نابـی
 هه یج میللە تێك هه ول بدا میللە تیکى دیکه
 له ناو به رێ چونكه له ناو بردنى هـه ر
 نه ته وه یه ك به پێچه وانەى ئه وه ده قـه ی
 قورئانه كه ده فەر موێ :
 ((يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا))
 وه ههروه ها ده فەر موێ :
 ((يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من
 قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم))
 له ژێر تیشكى ئەم دوو ئایه ته دا ده گۆینه
 ئه وه ئەنجامه ی كه پێویسته :
 ١- گه له كه مان چاكتر و باشتەر بگه ریته وه بو
 ئایینه كەى بو ئه وه ی یه كه بوون و برایه تی
 و متمانه ی له ناودا به هیژ بێته وه .
 ٢- بو خۆمان چاره سهری كێشه كانمان بکەین
 نەك چاو له ده ستى ئەم و نه و بین چونكه
 كهس وه ك خۆمان مشورمان لی ناخوات .
 ٣- ته واوی كۆمه له ئیسلامى یه كان هـه ول
 بدهن یه ك بگرن و به هاوكارى و برایه تی
 ئیسلامى كار بو ئیسلام بکەن له هه موو
 بواره كانی :
 أ- جیهاد و تیکۆشان كه ئهركیكى گرنگی
 ئیسلامى یه .
 ب- ریزه كانمان یك خهین .
 ج- له ژێر دروشمى ئه وه ئایه ته دا :
 ((و اعنهموا بحبل الله ولا تفرقوا ...))

ناسنامه‌ی راسته قېنه‌یه‌تی ناشنا بېته‌وه به
پله‌ی به‌که‌م ته‌رکې شپوه‌یه گومانی تېدا نيه
که نه‌مه‌ش ته‌رکېکې گرنکه و چاره‌نووس و
پاشه رږږی جيهان و رږږی دوايي پيښـوه
به‌نده .



هه‌لوېستېکې قورثانی

(سه‌عدی کوری عامر) که والی و حیمص (بوو)
به شپوه‌یه‌ک ده‌زیا که نه‌ک له‌گه‌ل خه‌لکې
شاره‌که‌دا . جیاوازی نه‌بوو ، به‌لکو له
ژبانیکې هه‌ژاری و کوله‌مەرگی دا بوو جاریکیان
وه‌فدی (حیمص) ده‌چنه‌لای ته‌میری موّلمانان
لیسته‌ی ناوی هه‌ژارانی شاره‌که‌شیان له‌گه‌ل
خویان ده‌به‌ن ، کاتی ته‌میر سه‌یری لیسته‌ی
ناوه‌کان ده‌کا ده‌بینی‌وا به‌که‌م ناو نـاوی
سه‌عده ، ته‌میر له‌و کاته‌دا خوی پی‌ناگیری ،
برېک پاره‌ی له‌کیسه‌که‌ی خوی بو ده‌نیروی ،
کاتی وه‌نده‌که ده‌که‌ریته‌وه و پاره‌که له‌سه
به‌رده‌م (سه‌عد) دا ده‌بین ، (سه‌عدای
خودانای و لیبراو بو خودا کیسه‌ پاره‌که
دایدش ده‌کا به‌سر هه‌زارانی شاره‌که‌ی دا .



برایه‌تی و هاوکاری نیوان موّلمانان
ته‌رکېکې شپلامی به و نا ته‌بایی و لیـک
دووری و په‌رته‌وازه‌یی پیچه‌وانه‌ی یاـا و
به‌رنامه‌ی شپلامه .

د - په‌روه‌رده‌کردنی کومه‌لگایه‌کې شپلامی له
روانکه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی و گشت‌کیـری
شپلامه‌وه بی ، نه‌ک بخزینرېته‌ناو
چوارچیوه‌ی ته‌سکی کومه‌ل و تاقمیک .

زانایانی به‌رږ ...

هه‌لگړانی مه‌شخه‌لی خوداویستی شپوه
نموونه‌ی پېشه‌نگی ته‌و کاروانه‌ن که (۱۴۰۰)
سال له‌مه‌و پېش سه‌ره‌تاکه‌ی له‌نیوه‌دورگه‌ی
عه‌ره‌بی به‌وه به‌رېبه‌رایه‌تی شایسته‌ترین
مروث ده‌ستی پی‌کرد هه‌ر شپوه‌بوون له‌سه
شه‌وه‌زه‌نگه‌تاریکه‌کان دا ته‌و مه‌شخه‌له‌تان
به‌ده‌سته‌وه‌گرتووه تا خه‌لک به‌رپی‌ی خـوی
بینی . شپوه‌ن هیمای له‌خوبوردن و جوامیری ،
شپوه‌ن میراتگری پیغه‌مهر (ملی الله علیه
و سلم) لا تان روون و ناشکرایه په‌یامبه‌ره‌کم
مان چوون به‌کلا بو بووه بو خودا و توانی به‌و
بیروباوه‌ره‌وه ناوازه‌یه وه‌رچه‌رخانیکی
که‌وره‌ی میژوویی به‌رپا بکا که ته‌نانه‌ت
دوژمنانیش هه‌ندی جار ستایشیان کردووه
نه‌یان توانیوه له‌ثاستی ره‌وشت و خـوی
به‌رز و هه‌لوېسته‌پيروزه‌کانی چا و بنوقینن .
شپوه‌ش ته‌ره‌تان لی‌چاوه‌روان ده‌کری که
ری و شوینی شه‌و رابه‌ر و پېشـه‌وای
مروقایه‌تی به‌ون نه‌که‌ن و له‌ژږ دروشمی
(لا اله الا الله) دا کوښنه‌وه و خه‌لک بانگ
بکه‌ن بو په‌رستنی تاقه‌خودایه‌ک و دوور
که‌وتنه‌وه له‌هه‌مو لادان و شوین که‌وتننکی
به‌رنامه‌ی دیکه ، چونکه هه‌ول‌دان بو
ته‌وه‌ی میلله‌ته‌که‌مان به‌ثایینه‌که‌ی که‌سه

وَجْهٌكَ مِنْ سَائِلَاتِ قَدَرٍ
محمدا محمد

جاسوسیت له بهری نه یو بیه کان دا

و: محمد محمد

هر له دیر زه مانده میژوی شهر هاورې بووه له گهل میژوی مروقیه تسی دا همیشه فرمانده سربازی به کان له هم مو زه مانیکدا بو به ده ست هینانی سرکه وتن ، پشتیان به جاسوسی به ستووه ، گرنگیان پی داوه ، چونکه جاسوس ده توانی زانیاری ته واو دهر باره ی به هیزی و لاوازی دوزمن بگه یه نیته وه به فرمانده که ی . هر نه وانیش ده توان پر و پاگنده ی وا دروست بکن که دلی دوزمن بینته له رزه و گهل و پشتی بهری شهریش توشی په شیوی و نالووزی بکات . نه وانیش ری خوشکهرن بو به ده ست هینانی سرکه وتن . میژوی نه یوبی به کانیش میژوی شهر و جیهاد بووه به تایبته (صلاح الدینی نه یوبی) که نه ستیزی پر شنگذاری نه م خانه واده یه وه جی نشینه کانی همیشه شوین پی یان هلگر توه و ژبانیان تهر خان کرد بوو بوو جیهاد له پی ناوی دینی خودا ، تا دوا خه لکیان که مه لیک (صالح نجم الدین) ه که همیشه خه باتی ده کرد که میسر بپاریزی له هیرشی فرمانده یه کان له ژبانه نامی نه و پاله وانانده چندی لاپهری پر شنگذار دهر باره ی جاسوسی هن که تیاند ا له خو بووردوی و فیداکاری جاسوسه مولمانه کانمان بهر چاو ده که ویت که به ج شیوه یه که خر مه تی سو پای شیلا میان کردووه . وه دهر وریکی بالایان هه بووه له بر دنه وی شهر و به ده ست هینانی سرکه وتن ، لیره دا چند نمونه یه که ده هیینه وه له باره یه وه .

له شامدا شهر یکی خه ست به رده وام بوو له نیوان موجهیدانی شیلام و صلیبیه کان دا ، (صلاح الدین) هیژیکی گه وره ی له پی اوی نه سپ سوار ناماده کرد بوو نه وروپاش هره جهنگا و ره نازاکانی و پالاوتسه ی گه نجه کانی هینا بووه تا قم له دوا ی تا قم ده ی ناردنه مهیدانی شهر و پاشایانی نه وروپاش خو بان فرمانده ی شهره کانیهان دمکرد . له سالی (۵۸۵) ی کوچی (۱۱۸۹) ی میلادی سو پای دوزمن گه ماروی شاری (عه کا) یان داو روژ به روژ گه مارویه که یان توند تر ده کرد و دوسال و نیو نه م حاله ته به رده وام بوو . مولمانان له ناو شور کانی شارد ا توشی نازار و ناخوشی بوون و ، نه وپهری فیداکاری یان نشان دا له پی ناوی خودا ، (صلاح الدین) همیشه بیر له خه لکی ناو شار و سربازه کانی ده کرده وه ، بی نارامی و دلگرائی رووی تی ده کرد ، فرمانی به سربازه کانی ده دا که بچن له میمره وه به دزی یه وه یار مه تی و خواردن بنیرن بو (عه کا) . (صلاح الدین) بو نه م کاره له ناو موجهیده کاند نه وانسه ی هلده بژارد که خه لکی که ناری دهریاکان و به ناوبانگ بوون له مه له وانیدا . پاره و نامه ی سربازی له پشتی ده به ستن و خو بان ده که یانده ناو شاری (عه کا) و وه لامی نامه کان و هه والی ناو شاریان بو فرمانده که یان ده هیناه وه .

له ناو هۆردوی (صلاح الدین) دا
موجاهیدیك هه‌بوو خۆی خه‌ریك كرد بوو به
به‌خێوکردنی كۆتری نامه‌به‌ر له‌ ته‌نیشست
خیمه‌كه‌ی بورجیكی به‌ ته‌خته بو‌دروست
كردبوون و هه‌میشه پێ‌یانه‌وه مه‌شغول بوو .
برا موجاهیده‌كانی ده‌وروبه‌ری ره‌خنه‌یان
لی‌ده‌گرت و پێ‌یان ناخۆش بوو كه به‌هم
كاره‌وه خۆی خه‌ریك كردوه . ده‌یانگوت چی‌یه
ئه‌و براهیه‌ی ئیمه‌ خۆی به‌شتیكه‌وه خه‌ریك
كردوه كه سوودی لی‌وه‌رناگیرێ . به‌لام له‌
روژانی كه‌ ماروی شاری (عه‌كا) ، باشت‌ترین
كه‌لك له‌و كۆترانه وه‌رگیرا . كه‌ نامه‌ی
(صلاح الدین) یان له‌ بالی كۆتره‌كان
ده‌به‌سته‌وه و له‌ شه‌قه‌ی بالیان ده‌دا و خۆیان
ده‌كرد به‌ ناو شوره‌كانی شاری (عه‌كا) و
هه‌والی ناو شار و جموجولی دوژمنیه‌كان
ده‌هێنایه‌وه .

تازات‌ترین مه‌له‌وان له‌ ناو هه‌میشه‌و
موسولمانان موجاهیدیك بوو ناوی عیسی بوو
خۆی ته‌رخان كردبوو بو‌جیهاد له‌ پێ‌نساوی
خوادا و گه‌مه‌ی به‌ ترس و مردن ده‌كرد . خۆی
فری ده‌دا په‌ناو ده‌ریا ، ئامیزی له‌ شه‌پوله‌
كانی ده‌ریا ده‌دا و له‌ سه‌ریاندا تی‌په‌ری و
راسپاردی فه‌رمانده‌كه‌ی ده‌كه‌یانه‌ شاری
(عه‌كا) ی ئابلقه‌دراو ، كاتی له‌ نسا و
(عه‌كا) ده‌بویست بگه‌رپه‌ته‌وه كۆتره‌یكی
نامه‌به‌ری به‌ره‌لا ده‌كردو هه‌والی گه‌رانه‌وه‌ی
ده‌نارد‌وه ناو سه‌ربازگه‌ی موسولمانان .
وه‌كو كاری هه‌میشه‌ی شه‌ویك له‌ شه‌وان سێ
كیه‌ی له‌ پشتی خۆی به‌ست كه‌ هه‌زار دینار
و چه‌ند نامه‌ی سه‌ربازی (صلاح الدین) ی
نی‌دا بوو ، به‌لام ئه‌م جاره‌یان ماوه‌یه‌كه‌ی

به‌سه‌ردا تی‌په‌ری و هه‌ر نه‌كه‌راپه‌سه‌وه و
موسولمانان له‌ كه‌ناری ده‌ریا كه‌وته‌ چاوه‌پێ
كردن ، به‌لكو وه‌كو جاران له‌ ناو شه‌پوله‌ی
ده‌ریاوه سه‌ر هه‌لدا و هه‌والی سه‌ركه‌وتن و
خطکی ناو شاری (عه‌كا) به‌پێ‌ته‌وه ، به‌لام
ئه‌م جاره‌یان نه‌گه‌راپه‌وه ، هه‌ندی كه‌سه‌ و
گومانیه‌كان ده‌برد كه‌ له‌وانه‌یه‌ دینه‌كه‌ی
دوراندا بێ و خیانه‌تی له‌ سوپای ئیسلام كردبێ ،
به‌لام (عیسی) له‌وه به‌رزتر و پاك‌تر بوو كه
خیانه‌تی لی‌بوه‌شیت‌وه . شه‌پوله‌ هاره‌كانی
ده‌ریا ده‌ستیان نایه‌ بینه‌قاقای و خنكاندیان و
چه‌ند روژێك ئه‌وه‌به‌ر و ئه‌وه‌به‌ریان پێ‌كرد
تا له‌ په‌كێك له‌ كه‌ناره‌كانی (عه‌كا) فری‌یانه‌دا
كاتی كه‌ دوژیاوه‌وه ، پاره‌ و نامه‌كانی هه‌ر له‌
پشت بوو خاج په‌سته‌كان له‌ كاری مه‌له‌وانه‌
موسولمانه‌كان ئاگادار بوون و هه‌ولیان دا كه
رێگایان لی‌تیك‌بدن و نه‌هێلن هه‌والی
ناو شار بزانن ، بۆیه‌ ده‌ستیان كرد به‌ تو‌پ
دانانه‌وه له‌ ناو ده‌ریا ، به‌م شیوه‌یه‌ چه‌ند
موسولمانیه‌كان گرت و ئیتر نه‌یان‌توانی هه‌والی
ناو شار بزانن .

جاریكی تریش خه‌لكی شاری (عه‌كا) توشی
ته‌نگ‌ده‌ستی و ناره‌حه‌تی بوون و هه‌والیان
لی‌برا له‌ فه‌رمانده‌ی موسولمانان (قه‌راقوش)
كه‌ سه‌ردار و والی‌شاری (عه‌كا) بوو نامه‌ی
له‌ بالی كۆتره‌یكی سێ به‌ست و ناردی بو‌
لای (صلاح الدینی ئه‌ییوبی) داوا‌ی یارمه‌تی
و كۆمه‌کی لی‌كرد ، ئه‌م جاره‌یان (صلاح الدین)
په‌نا‌ی برده‌ به‌ر رێگایه‌کی تری جاسوسی كه‌
به‌راستی به‌ تازه‌ترین شیوه‌ی جاسوسی
داوه‌نرێت كه‌شته‌یكی ئاماده‌كردو پیری
له‌ نه‌صرانیه‌كانی به‌یروته‌كه‌ موسولمان ببون
فه‌رمانی پێ‌دان كه‌ جلی خاج په‌سته‌كان

له بهر بکه و پریشان بتاشن و مهلیسب
بهرز بکه نه وه و بهم شیوه به ره و شاری
(عهکا) روښتن ، خاچ په رسته کسان
پیشیان پی گرتن و وایان زانی که شتی خوځانه
پی یان وتن بهر و (عهکا) ده چن وتیان
به لټی بوچی تا ئیستا شاره که تان نه گرتووه
وتیان نه خیر!

وتیان که شتی که ترمان له دوايه بیکه پښنه وه،
به م شیوه به مه شغولیان کردن تا لسی یان
په ت بوون و خوځان به به ندهری (عهکا) دا
کرد و مولمانان ته کبیریان لی دا ، شه وه
نه و رووداوانه بوون که له گه ماروی (عهکا)
سهرده می (صلاح الدین) دا رویان داوه .

ههروه ها هر له شه ری خاچ په رستندال له
(۶۱۵) ی کوچی (۱۲۱۸) ی زایینس
خاچ په رسته کان گه ماروی شاری (دمیاط

ی میصریان دا بوو شه میش له سهرده می
مهلیک (کاملی ته ییویدا) . خه لکی شاره که
به رگری په کی شیرانه یان له شاره که ی خوځان
ده کرد و گیان و مالی خوځان ده به خشی له

پیناوی پاراستنی شاره که یاندا ، مهلیسک
(کامل) یش سوپای له خوارووی شار جی گیر
کرد بوو ده سته وستان بوو چون هه والسی
سهر بازه کانی و خه لکی ناو شار بزانی .

تا موجهیدیک که ناوی (علم الدین شمائل)
بوو هاته پیشه وه که خه لکی به کیلک له
لا ځیه کانی شاری (حمایه) بوو ، به ناوبانک
بوو له مه له کردن دا و شه ونده شمائل و
چاونه ترس بوو ، ببو به په کیلک له پاریز گاره
تایبه تی په کانی مهلیک (کامل) ، شه و
(علم الدین شمائل) ه خو ی فری دایه ناو
نیله وه ، ناو رویاری نیلش پر بوو له که شتی
خاچ په رسته کان ، به لام به شیوه په که مه له ی
ده کرد که س هه سستی پی نه کات و خو ی که یانده

ناو شاری (دمیاط) . که گه یشنه ناو شار
وره ی ده نایه وه بهر خه لک و ناموز گزاری
خوزاگری ده کردن و ته وجیهاتی مهلیسک
(کاملی ته ییویدی) پی ده که یانندن نازایه تی و
لی هاتووی ته و موجهیده جی ی سهر سورمانی
مهلیک (کاملی ته ییویدی) بوو . بو یه زور
گرنکی پی ده درا و خزمه ت ده کرا له لایه
مهلیکه وه ، به رزی کرده وه و کردی به
سهر وکی پاریز گاره کانی، دواپی کرا به والسی
قاهی ره .

دانهری کتییی (شفاء القلوب فی مناقب بنی
ایوب) ده لټی (المعظم عیسی بن عادل ابی
بکر) ، نامه په کی نارد بو لای (علی الشوبک)
که په کیلک بوو له والیه کانی ، که راهیبیک هه به
له شا خشی به ته نیا به و خه ریکی عیباد ته
ده بی نه فی بکریت شه ویش نه فی کرد ، دوا ی
ماوه په کی که م فهرمانی بو هات که راهیبه که
بیکر یتنه وه و ناموز گاری کرد که له گه لټی باش
بیټ و زه وی و پاره ی بداتی . والی ده لټی له و
کاره ی مهلیک زور سهرم سورما له
مه سه له که م کولیه وه بو م ده رکه وت که مهلیک
شه و راهیبه ی نارد ووه تا ده نک و بانسی
(الانبرور) به به سستی

(شیمبراتور فریدیکی دووهم) ی بو بینسی
بو یه ش نه فی کرد ووه تا گومانی پی نه بدن شه وه
چه ند نمونه په که بوون ده رباره ی جاسوسی کردن
له جیهادی ته ییویدی په کان دژی خاچ په رستان
که میژوونوسانی ئیسلامی به ته مانسه ت
پاراستویانه .

نایا ده توانین پلیټین میژوو خو ی دوباره
ده کاته وه و مولمانانی شه سهرده مه ش
ده توانن شه هونه ره به کار بهینن تب
دوژمن کاری دوژمنانی ئیسلام پوچسه ل
بکه نه وه .

له کتییی (دراسات فی التاریخ الاسلامی)

نوسینی : دکتور . جمال الدین الشیال

له م نزيكانه دا ياديكي پر شكو و شانـاـزي
و خوشه ويست دپته پيشه وه كه ته ويش يادي له
دايك بووني پيځه مبهري پيشه وايه (صلى الله عليه
و سلم) ، هر له بهر موباره كي ته و يـسـاده
پيروزه يـش بوو كه دامه زرينه راني بزووتنه وه ي
شيلامي ته و پوزه موباره كيان هه ليزارد بو روزي
دامه زراندي بزووتنه وه ي شيلامي بو ته وه ي بيته
ره مزيكي ره وا بو دريز بوونه وه يه كي زيندوي
ريباره بهرز و بهر پزه كه ي پيځه مبهري پيشه وا
ته لات و هلامی خوي له سربى لـه
بلا و كړنه وه ي روناكي و ره واندنه وه ي تاريخي
و وه دپهتني زيانكي پر عيززه ت و دادپـرـه
وهري و كامه راني بو گه له ستم ديـسـده و
هه ژاره كه مان ...

له م سونگه يه وه به نركي سر شانسـي
خوماني ده زانين له م ياده پيروزانه دا بچريـه
ين به گوي ته هه موو حه قخواز و حـه ق
دوستيكا دا كه بزووتنه وه ي شيلامي خاوه نـي
رايووردوويه كي ره سـه نه و كاري نيتاي كاريكي
سروشتي يه و بهره و ناسوي داهاتوويه كي
كه شه دار هه نكاو به همكاو به پشتيوانـي
پهروهر دگار ريگاي خوي ده بريـت ...

بو روشن كړنه وه ي ته م راستيانه يـش
پيوستمان به وه هه يه كه له گـل هه مـو
رووداوه كان دا وهك خوي بزوين و په رده له سـر
روخاري حه قيقه ت به ته سپايي هه لده يـنه وه
ته و جا هه موو بنچينه و هوكاره خـوـدي
و بابه تيه كاني په يوه ست به م راستيانه
بخه يـنه روو بو ته وه ي زياتر بهر چاومـان
روشن بيت بو دلنيا بوون له راستي يه كان ،
تا بتوانين رايووردوومان شه ته كه بده يـن
به شستامانه وه و به هيمني و دلنيا يـش
داهاتووي كه شه دارمان له ناسوي نـر خـه واني
حه ق دا وه ده ست بهتـنـين .

بزووتنه وه ي شيلامي

د ايساي شريعه و

نه و دهره يتي و اقيـه

بابه كې نوسـه

جا کاتیک ده لئین بزووتنه وهی ئیسلامی
خواهه نی رابووردوویه کی ره سه نه به لگسه ی
میزوویی و واقعی خو مان به دهسته وه پیسه
له سه ر شه و راستی به که بزووتنه وه شه و
ره سه نایه تی به ی له وه وه به ده ست هینا وه
که هه لقو لاوی سه ر چا وه به کی نه صیله و له
ناخی میزووی رابوونی پیروزی ئیسلامی دا
ره ک و ریشه ی داکوتا وه .

بو زیاتر روشن بوونه وهی شه حه قیقه شه
پیوستمان به وهه چاوێک به خیرایی بخشین
به سه ر بیدار بوونه وهی ئیسلامی له عیرا قدا
به گشتی و له کوردستان دا به تایبه تی هه ر
بو شه مه به سه و امان به حق و به بهش
زانی که شه و که سانه ی خو یان به واقعی له نا و
شه راستی یانه دا زیاون و خوا هنی مه سه له
که و ساتیک دانه براون له روودا وه کان ،
شه وان شه حه قیقه تانه مان بو روون بکه نه وه
به زمان و قه له می خو یان هه موو راستی به کمان
بو بدر کین .

بی گومان به که مه که سیك که شلوی شه وهه
و هه ر له سه ره تا وه له ناو شه و بیدار بوونه وهه
دا زیاه وه دامه ز رینه ری کاری ئیسلامی بو وه
نیوه سه ده به کی له بانکه واز و به ر و ده و
شه شکه نهجه و نازار و هجره ت و جیهاد دا
به سه ر بردو وه شه ویش به ریز و سه ره ره
جه نابی ماموستا مه لا عثمان رابه ری گشتی به
که به مه چند پر سباره ده مانه ویتست
خاله بخانه سه ر پیته کان ...

پرسیاری به که مه :

به ریز جه نابی رابه ری گشتی بیدار بوونه وهی
ئیسلامی له کوردستان و عیرا قدا که ی دهستی
پی کردو وه ؟ شیوازی کار کردن به که مه جار
چون بو وه ؟ په یوه ندی نیوان بیدار بوونه وه
له کوردستان دا به هه موو عیرا قه وه له
ئاستیک دا بو وه ؟

جه نابی رابه ری گشتی :

شه وه ی من ئاگادار به هه ر له مندالی به وه
له ناوچه ی هه له بجه و دوهر ووبه ری دا
بیدار بوونه وه و به گرنک گرتنی فه رمان
به چاکه و به رگری له خراپه دهستی پی
کردو وه له لایه ن زانا به رزه کانی شه مه
ناوچه به وه ، مه رحووم باو کم و هاو ریکانی
ده وریکی کاریکه ریان بو وه له و کاردا ...

شه مه له لایه که وه له لایه کی ته سه ره وه
په یوه ندی و هات و چو هه بو وه له گهل
زانا و بانگ خوازه به ناویانگ و پایه
به رزه کانی به غداد وه ک (شیخ امجدی
زهاوی و فوادی ئالوسی و شیخ قاسمی
قیسی و هتد) وه له و کاتسه دا
گوفاریک ده رده چو په ناوی (الهدایه)
و ده گه یشته دهستی ئیمه و بلا وده کرایه وه
به راستی ئیسلامی راسته قینه ی تیتدا
شه ر ده کرا زو ره ریکی و جوانی .

سه ره تای کاری بیدار بوونه وه په یوه ندی
نیوان کوردستان و هه موو عیرا ق به و شیوه
بوو تا سالی (۱۹۵۰) ز له و کاتسه دا
مه رحوم شیخ صواف له قاهره وه که رایه وه و
که لکیکی زوری له شه ره ری شه ریف و
مه حوه ی ئیسلامی به نهانی وه رگرتبوو
له میسر ، هه تا بو وه پشتیوان و پالیش
بو شیخی زهاوی و به هه موو لایه کیانه وه
ده ستیان کرد به بانکه واز و بیدار کردنه وه
شه و خه لکه ، تا ته نگیان هه لچنی به
حکومه تی شه و سه رده مه (و ته نانسه ت
شه خصی) (وه می) شه مریکی ده ر کرد بوو
که نابیت شیخی صواف به هیچ شیوه یه ک
وتار بخوینیته وه هه ر به مه ده قسه :
(لا تخلوا صواف یخطب) شه وه بوو
وه ک جاریکی تریش ئیشاره تم کرد بو شه وهی

که ههردوو مهرحوم شیخ امجدی زه‌هاوی و شیخ صواف سەردانیکی هه‌له‌ به‌یان کرد و هه‌ر له‌ و کاته‌وه‌ په‌یوه‌ندی زیاتر له‌ نیوان ئیجه‌ و شیخ صواف دا دامه‌زراو پته‌و بوو .

لیژه‌دا هه‌ز ده‌که‌م شه‌وش بلیم که‌ له‌ پیش‌شه‌و کاته‌یشه‌وه‌ - لله‌ الحمد و المنق‌ له‌ ناوچه‌که‌دا چه‌نده‌ها کاری گرنگ‌ که‌ خوا پی‌ی خوش بی‌ت کراوه‌ و وه‌ (محرمات) قه‌ده‌ غه‌ کراوه‌ که‌ به‌ راستی‌ئا له‌ و کاته‌دا جیگای ته‌قدیر بووه‌ و له‌ هه‌مان کاته‌دا جیگای سه‌رسورمانیش بووه‌ .

وه‌ له‌ دوا‌ی مهرحوم باوکه‌م هاوڕێکانی شه‌و که‌ له‌ و کاته‌دا (ماموستا مه‌لا صالح) ی که‌وره‌ برا که‌وره‌یی ده‌کردین هه‌مان ریبازه‌که‌ی شه‌وانمان گرته‌بووه‌ به‌ر و به‌رده‌وام بووین ، شه‌مه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ لایه‌کی ته‌روه‌ شه‌و بیرو پوچوونه‌ به‌ننائی یه‌ پاکه‌ی که‌ له‌ گه‌ل شیخ صواف دا په‌یمان مان له‌ سه‌ر به‌ست زیاتر گه‌شه‌ی پی‌ی درا هه‌تا سالی (١٩٥٨) ز شوڕێشی عبدالکریم قاسم هاته‌ کایه‌یه‌وه‌ شیوعیه‌کان وه‌ک هه‌لیک بو‌ خو‌یان قوزتیانه‌وه‌ ، هه‌ر چه‌نده‌ عبدالکریم قاسم خو‌ی شیوعی نه‌بوو به‌لام شه‌وه‌ بوو جمال عبدالناصر ده‌ستی خسته‌بووه‌ کاری سوریاه‌ له‌ ری‌ی شه‌و کوماره‌یه‌که‌گرتوه‌ی که‌ه‌ دروستیان کردبوو به‌ ناوی (الجمهورية العربية المتحدة) شه‌وه‌ بوو عبدالناصر هه‌مان فکره‌ دا‌بووی له‌ که‌له‌ی بو‌عیراقیش شه‌میش واته‌ - عبدالکریم قاسم - شیوعیه‌کانی به‌کار هینا بو‌هرگری له‌و فیکره‌یه‌ی عبدالناصر .

ئینجا شه‌مه‌ش ده‌لیم له‌ بابی - تحدث بنعمة الله - که‌ خوا‌ی که‌وره‌ یارمه‌تی ئیمه‌ی داو ده‌ستمان کرد به‌ موکافه‌که‌کردنی شه‌و بیره‌ که‌نده‌ل و بو‌چوونه‌ ناپه‌سه‌ندانه‌ ئیتر روزه‌لاتی بونایه‌ یا روزه‌ئاوایی تا شه‌و کاته‌ی دوور خراینه‌وه‌ بو‌ناصریه‌ . هه‌روه‌ها سوپاس بو‌په‌روه‌ردگار که‌ یارمه‌تی و چاوه‌دێریه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو له‌ سه‌رمان له‌ کاتی به‌ عشه‌یه‌ کانیش دا هه‌ر کار و بانگه‌وازی خو‌مان ده‌کرد و گویمان نه‌ده‌دا به‌ هه‌ره‌شه‌و که‌وره‌ شه‌و و توقاندنی شه‌وانیش ، هه‌تا جاریکی‌تر دووریان خستینه‌وه‌ بو‌ سماوه‌ و رمیشه‌ و هیندی یه‌ و حمیه‌ له‌ سه‌ر سنووری سوری شه‌مه‌ و شه‌و رووداوانه‌ی که‌ به‌ سه‌ر ئیجه‌ و بانگه‌وازه‌که‌یش دا هاتن زو‌رن و دریزه‌ی ده‌ویت به‌لام تا ئیره‌ با به‌س بی .

پرسیاری دووه‌م :

که‌ی وه‌ چون بو‌یه‌که‌م جار کاری ریکخستن وه‌ستینرا و په‌یوه‌ندی پچرا ؟
جه‌نابی رابه‌ری گشتی :-

دوا‌ی شه‌وه‌ی به‌عسبه‌کان کو‌ده‌تا شه‌مه‌که‌ بیان کردوو به‌ چنگیکی ئاسنین کوره‌یدکی‌ی شاگرین حوکه‌می عیراقیان گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ : دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م و له‌ ده‌ورانی قیاده‌ی تازه‌دا له‌ پریکا فه‌رمان درا به‌ وه‌ستانی هه‌موو جو‌ره‌ جم و جولیک و کو‌نه‌کردنه‌وه‌ی ئابوونه‌ و هه‌موو جو‌ره‌ یارمه‌تی یه‌کی‌تر شه‌مه‌ش بوو به‌ هه‌و‌ی سه‌ره‌کی ئیختیلاف و دوه‌ره‌کی ... چونکه‌ کومه‌لیک هه‌ر به‌ لایه‌وه‌ وابوو کارکردن ناییت بو‌هستی و بانگیشه‌ی خوا سه‌ره‌وتنی بو‌نی یه‌ ، هه‌ندیکی‌تریش گوایه‌ گو‌یراید لی فه‌رمانن و وایان به‌ باش ده‌زانی !!

پرسیاری سێیه‌م :

له دواي ده ست كړدنه وه به كـــاري
ريځخستن ، په يوه ندى نيوان كاري كوردستاني
و كاري عيراقى چون بوو ؟
جه نابلې رابهري كشتى :-

ته وهى پيوسته بو تر يت ته وهى كار كړدن
و بانكه واز كړدن هر نه وه ستا ته نها ته وه
بوو به و فرمانه ي قيا ده په يوه ندى كه م بوو وه
پچرا ، به لام هر بېر ده و ام كاري ئيسلامى
هنگاوى خوئ دنا و هولئ ته وه يشى دنا
برئاني به غداد و جيكاكانى تر يش له ئاستى
پيوست دا هنگاوى خويان بنين و چنه ند
هول و ته قه لايه كى ديار يش له و بواره وه دراوه .
برسيارى جواره م :

دواي هيجره ت كړدن چون و بهه چ
شيويه كه له كهل برايان و سه رپه رشتيارانى
كاري ئيسلامى دا هنگاوتان ناوه ؟
جه نابلې رابهري كشتى :-

ته وهى پيوسته بو تر يت ته وهى به بيش
هيجره تيش ئيمه زور جار به و برايانه مان
ده گوت كاروبار له جى به كه وه بو جى به كى
تر ده گوريت ، چونكه هر جى به كه هـل و
مهرجى تايبه تى خوئ هـيه و مهرج نى يـه
كاريك و شيوازي كاريك بسه پينين به سهـر
هه موو جيكاكاندا به هاوسانى - هه لبه ته
هيجره تيش له هـل و مهرجى كى ير به پـرى
خويدا كراوه .. داواكارين له پـه روه ردكار
لئى وه رگرتبين ، ته و جا به پيوستمان
زانى له سهـر قاعيده ي - وامرهم شورى بينهم
وه له سهـر فرمانى - و شاورهم فى الامر ..

راويزم كړد به زور بهى ته و برايانه ي كه هاو
فيكر و هاوكار و هاو سهنگهـر بوويـن و دولى
نیشان دانى كومه له به لكه يه كى شرعى و

واقيعى .. به لام به داخه وه - ته وانيش به
كومله ته ئويلاتيكى ده ست كړد و خو دزينه وه
له حق ، دواي نه فس و دواي كومه له شتيكى
داتاشراوى تر كه وتن .

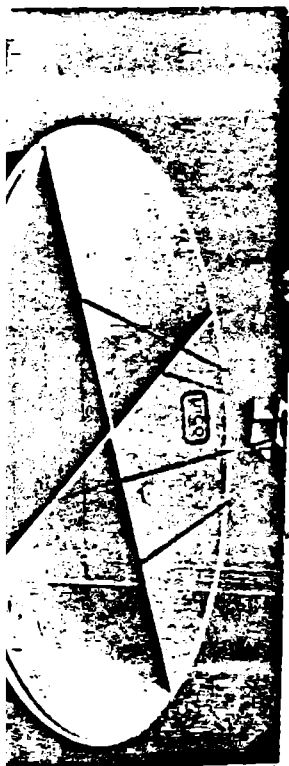
برسيارى پينجهم :

له دامه زراندى بزووتنه وهى ئيسلامى
په وه هه تا ئيستا چ شتيك له چله پونه دا
ده بينن ؟ وه كام شتانه يش تا ئيستا هر
لاوازا ؟

جه نابلې رابهري كشتى :-

ئيمه هر له سهـر تاي ده ست پى كړدى
كارمانه وه خومان وه فرمانه بريكي بچووكى
ثم فرمانه ئيلاهى په ده زانين (و اعدوا لهم
ما استطعتم من قوة) وه ئه مه ش به واجبيكى
شهـرى ده زانين به سهـر شانى خومانه وه جا
بويه هر له و كاته وه هه تا ئيستا عهـزم و
ئيراده و ئوميد به يارمه تى خودا و كولنه دان و
مرايطه و مئابـر و مصابره له چله پونه ي كاري
خومان دا ده بينين ، بى كومانه كـــاري
پينه مبه رانيش كومه ليك پـرچ و كوئـب و
بهـر به ستيان له بهـر دهـم دابووه ، بوئـان
فهراهم هيـناون ...

ئيمه يش بى كومان ته كهـر چنهـد
خاليكى لاوازيشمان بو بيت يان هـبيت شتيكى
سروشتى به و ديارده يه كى ساديه هولـى
ته و اوويشمان بو داوه و بويشى ده دهـين تا
به پشـتياوانى خوا بتوانين وشهـى حـق و
عهـدالت بكهـينينه دوا رولهـى ته (كهـلهـ
ستهـم ديده رهـش ورووت و ماف خوراوه مان
برسيارى شهـهـم :



هه‌والمكان

لەم یاده پیرۆزه‌دا ئامۆزگاریتان بوو
ئیسلامی یه‌کائی کوردستان به‌گشتی چی یه ؟
جه‌نابی رابه‌ری گشتی :

ئامۆزگاریمان شه‌وه‌یه‌ داوا له‌ هه‌موو
شه‌وه‌ی بڕا ئازیزانه‌ و ، شه‌وه‌ هاو فیکه‌رو
هاو سه‌نگه‌رانه‌ و هاو چاره‌نووسانه‌مان ده‌مکین
که‌ به‌ دلێکی پر له‌ ئیخلاسه‌وه‌ جم و جۆلی خۆیان
که‌ شه‌وه‌ پێ‌بدن و که‌ل زیاتر و زیاتر ورینا و
بیدار بکه‌نه‌وه‌ ، وه‌ سیره‌ته‌ پاکه‌که‌ی
په‌غه‌مبه‌ره‌ ئازیزه‌که‌مان (صلی الله علیه وسلم)
بکه‌ینه‌ دیارده‌وه‌ سه‌ر مه‌شق بوو خۆمان و بوو
شه‌وه‌ خه‌لگه‌ش وه‌ به‌ راستی تی‌یان بکه‌یه‌نین که
که‌رانه‌وه‌ بووای به‌رنامه‌که‌ی شه‌وه‌ مایه‌ی
سه‌رکه‌وتن و ورزگاری یه‌ ، شه‌وه‌ و با جارێک و
چه‌ند جارێکی تریش به‌ خۆمان دا بچینه‌وه‌ و
زیاتر گۆی رایه‌لی شه‌وه‌ی (و اعتصموا بحبل
الله جمیعاً ولا تفرقوا) ببینن و چی به‌چی
بکه‌ین . شه‌وه‌ هه‌ندیک بوو له‌ وه‌رمایشه‌
شیرین و پر به‌ره‌که‌تانه‌ی جه‌نابی رابه‌ری
گشتی که‌ خۆی له‌ خۆی دا په‌رده‌ هه‌لمالینه‌
له‌ سه‌ر روخساری حه‌قیقه‌ته‌کان به‌ شه‌وه‌ی
و به‌ هیمنی ، هه‌رچون واقیعه‌کی زیندوووه‌ و
به‌ لکه‌یه‌کی می‌زووپی یه‌ بوو چوونه‌ ناوو ناخی
راستی یه‌کان .. وه‌ بوو زیاتر تیگه‌یشتن و
شی‌کردنه‌وه‌ی شه‌وه‌ راستیانه‌ چاوه‌ڕوانی
به‌شیکی تر بن شه‌وه‌ خوا موله‌تمان به‌دات .

هه‌له‌بچه‌ی شه‌هید: سه‌عات (١٠) سه‌ر
له‌ به‌یانی رۆژی ٢ شه‌مه‌ به‌رواری ٢١/٧-
١٩٩٥ .. مه‌کته‌بی سیاسی و شوری ناوه‌ند
بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌شاری هه‌له‌بچه‌ی
شه‌هید کوپونه‌وه‌ی ئاسایی خۆی به‌ست
له‌و کوپونه‌وه‌یه‌دا به‌ تیرۆ ته‌سه‌لی باس
له‌ داهااتووی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی و
په‌داویستی یه‌کائی قۆناغی ئیستا کرا .
هه‌روه‌ها بارو دۆخێ کوردستان به‌گه‌ی
له‌و کوپونه‌وه‌یه‌دا خرایه‌ به‌ر باس و لیکۆ
- لینه‌وه‌ .. شایانر باسه‌ لی‌ئۆلینه‌وه‌که‌
تا نیوه‌رۆ درێژه‌ی کێش و سه‌عات (٢) باش
نیوه‌رۆی هه‌مان رۆژ ده‌ست پێ‌کرده‌وه‌ و
تا سه‌عات (١) سدر له‌ ئیزاره‌ به‌رده‌وام
بوو .

— رۆژی شه‌مه‌ به‌رواری ٢٩/٧-١٩٩٥ ..
په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی سه‌لام و که‌ناله‌ی
حه‌وتی ته‌له‌فزیۆنی تورکیا .. جاویکه‌وتی
له‌که‌ی به‌ریز مایه‌ستا مدلا عوسمان خه‌ید .
العزیز .. رابه‌ری گشتی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی
ساز دا .

لهو چاوپيځه و تنه دا بهرېز رابهری...
 گشتی پرونی کرده وه که بزوتنه وهی ئیسلامی
 بزوتنه وهی به کی خوابی یه و درېزه پی ده ری-
 رېبازی پښه مبهری نازیزمانه .. وه بهرېزی
 ناماژه ی بۆ نه وه کرد که رابوونی ئیسلامی
 له کوردستان دا .. سهره پای نه بوون وه
 که می توانای دارایی .. به کویره پی پیوه
 رۆز بهرېز له پیشکه و تن و پهره سندن دایه
 و ههنگاوی زۆر باشی له هه موو بهاره کاندایه
 هاوېشتووه وه گوتی : که بزوتنه وهی
 ئیسلامی که بهرته تپنی خوابیه بۆ ته
 مایه ئومیدی که له موسلماننه که مان
 پاش ئهم چاوپيځه و تنه په یامنیږه که سه
 سهردانی بهرېز ماموستا مهلا علی عبدالعزیز
 جیگری رابهری گشتی و بهرېزی کاروباره
 عهسکری کرد لهو چاوپيځه و تنه دابه رېزیان
 ههوله ناشتی خوازه کانی بزوتنه وهی ئیسلامی
 له پیناوی پاراستنی بهرزه وهندی یه کانی
 کهلی موسلمانی کورد پروون کرده وه .
 پاشان په یامنیږی رۆژنامه ی هلامو
 کهنالی ههوتی ته له غزیونی تورکیا

له چاوپيځه و تنیکی تر دا چه نه
 پرسیارگی که سهاره ت به هه مندی مه سه له ی
 جیا جیا ئاراسته ی بهرېز ماموستا
 ئه حمده کا که محمود ئه ندانی مه کته بی
 سیاسی و لیپرسراوی نوښنگه ی را که پاندن
 کرد .. بهرېزی به تیرو ته سه لی وه له ی
 پرسیاره کانی دایه وه .

هه ورامان / رۆژی هینی بهرواری
 ۱۹۹۵/۷/۲۸ بهرېز ماموستا سهید
 نوښه ری حیزبی ره فاهی تورکیا سهردانی
 بهرېز ماموستا عوسمان عبدالعزیز
 رابهری گشتی بزوتنه وهی ئیسلامی له
 باره گای تایبه تی بهرېزی له هه ورامان
 کرد وه له دیداریک دا که بهرېزان ماموستا
 علی عبدالعزیز .. جیگری رابهری گشتی
 و ماموستا ئه حمده کا که محمود و کا ک
 کاملی حاجی علی .. و کا ک دکتور ابراهیم
 ئه ندانی مه کته بی سیاسی و ماموستا

عبدالغنی و کا ک نازاد حوجرانی ئه ندانا
 - نی. سهرکردایه تی ناماده ی بوون باس له
 چونی ئی به ره و پیش بردنی کاری ئیسلامی
 و بارودوخی ئه مروی کوردستان کرا .

مه ولیږ : سه عات (۷) ی سهرله
 ئیواری رۆژی ۱۹۹۵/۷/۲۳ بهرېز
 کا ک محمدی حاجی محمود سکرتری حزبی
 سۆسیالیستی دیموکراتی کوردستان .. به
 باوه ری بهرېزان کا ک مابیرو ماموستا
 سه لام ئه ندانی سهرکردایه تی و کا ک
 سلیمان ئه ندانی به شی په یوهندی یه کانی
 حیزب .. له شاری مه ولیږ سهردانی
 باره گای مه لبهندی چواری بزوتنه وهی
 ئیسلامی کرد .. له لایهن بهرېزان کا ک
 دکتور ئیبراهیم ئه ندانی مه کته بی سیاسی
 و ماموستا عبدالله قه سرنی لیپرسراوی
 مه لبهندی چوارو کا ک سه لیم ئه ندانی
 مه لبهندی به که رمی پیشوازی یان لی کرا
 وه له دانیشتنیک دا باس له په یوهندی
 دۆستانه ی نیوان ههردوواو بارودوخی
 کوردستان کرا .

سلیمانی / رۆژی ۲ شه مه بهرواری
 ۱۹۹۵/۷/۲۴ سه عات (۸/۳۰) ی سه
 له به یانی به کاتی هاوینه ، بهرېز دکتور
 محمود عوسمان سیاست مه داری ناسراو
 کورد سهردانی باره گای مه لبهندی سلیمانی
 بزوتنه وهی ئیسلامی کردو له لایهن بهرېزان
 ماموستا شیخ محمدی بهرزنجی ئه ندانی
 مه کته بی سیاسی و ماموستا عبدالرحمن
 نه وره سی لیپرسراوی مه لبهندی پیشوازی ..
 که رمی لی کرا .

پاشان له دانیشتنیک دا بارودوخی
 کوردستان و بهرده وام بوونی شه ری نیوان
 پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیستی
 نیشتمانی کوردستان .. له کهل چونی تی
 راگرتنی ئه وشه ره . کورد کوژی یه خرایه
 بهرباس و لیکولینه وه .. له و باره وه بهرېز
 دکتور محمود عوسمان سوپاس و ستایشی
 ههوله ناشتی خوازه کانی بزوتنه وهی ئیسلامی
 کرد .



(رۆلف تیکیس)

مروفت ههفتهی رابوو دوو داوای له عێراق کرد چاره‌نوسی شهو ههزار هاو ولاتی یه ئویتی یه ئاشکرا بکات ، که له‌کاتی داکیر کردنی ولاته‌که‌یاندا بی شهو شوین .
ریکخراوه‌که له نامه‌یه‌که‌دا که‌نا‌راسته‌ی بالوێزی رژی می به‌غدا ی له‌نه‌ته‌وه به‌ککرتوه - کان کرد ، ته هاوکاری له‌که‌ل شهو لیژنه‌ دا بکات .. که بو لیژنینه‌وه له چاره‌نوسی شهو گیراوانه پیک هینراون ..

نه‌ه‌ستین / له‌ که‌رتی غه‌زه‌ی فله‌ستینی داکیر کراو بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی حماس رۆی کردنه‌وه‌یه‌کی بلاو کرده‌وه که تیایدا هه‌والی رفاندنی دوو هاو ولاتی ئه‌مریکایی له‌لایه‌ن .. بزوتنه‌وه‌که‌وه به‌ درو خسته‌وه .

حماس له‌ روون کردنه‌وه‌که‌یدا رای‌که‌یا - ندووه - که ئامانجی سه‌ره‌کی له‌بلاو‌کردنه - وه‌ی شهو جوژه هه‌والانه .. ناشیرین کردنی شیوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی حماس له‌به‌ر چاوی رای کشتی جیهانی ..

شایانی باسه رادیوی فه‌واره‌ی زایۆنی پیشتر رای که‌یان‌دبووکه بزوتنه‌وه‌ی حماس دوو هاو ولاتی ئه‌مریکایی رفاندووه له‌توله‌ی ده‌ستگیرکردنی (موسی لۆ مر زوق) که‌یه‌کی‌که له سه‌رکرده‌گانی حماس و هه‌فته‌ی رابوو‌ردو له‌ فروکه‌ خانه‌یه‌کی ئه‌مریکا ده‌ستگیر کرا هه‌ر له‌و باره‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌وال له

ده‌یۆک / رۆژی یه‌كه‌ شهمه ۹۵/۷/۲۹ له باره‌دا ی به‌گه‌ه‌ندی پینچ بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ شارێ ده‌یۆک .. به‌یۆنه‌ی کۆتایی داتنه‌ سه‌ره‌ی خۆی سه‌ربازی و شه‌ری و کاراته‌ی ئا‌ه‌ه‌نیکه‌ نه‌وره - ساز کرا له‌ سه‌ره‌تای ئا‌ه‌ه‌نیکه‌دا .. به‌ه‌ند ئایه‌تی له‌ ئورثانی سه‌روێز خۆخرایه‌وه .
باشان وتاری مه‌ل‌ب‌ه‌ند به‌ ئی‌مه‌ن به‌رێز مامۆستا سه‌ید عه‌لمی له‌ جێی ئی‌مه‌ن لێسه‌راوی مه‌ل‌ب‌ه‌ند پیشک‌ه‌ش - - - - -
باشان تیب سه‌رووی ده‌نده‌وه‌ی شارێ - زاخو سه‌رووی پیکه‌ش کرد .. - - - - -

دوا‌یدا شانۆکه‌ری (فه‌قیری و ریک خراوه .. ته‌شیری یه‌کان له‌لایه‌ن تیبی ده‌نک‌دانه‌وه‌وه پیشک‌ه‌ش کرا .. له‌ کۆتایی ئا‌ه‌ه‌نیکه‌که‌دا خه‌لات به‌سه‌ر به‌شار بوانی هه‌رسێ خوله‌که دابه‌ش کرا

به‌غداد / له‌ به‌غداد رۆژنامه‌ی بابل که‌ عوده‌ی کوری تا‌غوت سه‌ره‌رشتی ده‌کات له‌ ژماره‌ی رۆژی هه‌ینی رابوو‌ردو‌دا بلاوی - کرده‌وه که عێراق ئاماده‌یه هه‌موو زانیاری یه‌کانی تایبه‌ت به‌ دامه‌زراره‌ جه‌گ سازی - یه‌کان بخاته به‌رده‌ستی پسه‌وره‌ نی‌و ده‌وله‌تی یه‌کان ، بو رازی کردنی نه‌ته‌وه یه‌ککرتوه‌کان به‌ل‌به‌ردنی که‌مارۆی ئابووری له‌سه‌ر به‌غداد ...

رۆژنامه‌که ئاماژه‌ی کردووه بو شه‌وه‌ی که رژی می نیازی وایه شه‌وپه‌ری هاو‌کا ری (رۆلف تیکیس) ی سه‌روکی لیژنه‌ی له‌ناو‌بردنی چه‌که‌ کۆ کوژه‌گانی عێراق له‌ کاتی سه‌ردانی ناو‌براو بو به‌غداد که به‌ریار وایه له‌ هه‌فته‌ی داهاتوو‌دا شه‌نجام به‌دریشت شایانی باسه شه‌نجومه‌نی ئاسایشی نی‌و ده‌وله‌تی سووره له‌سه‌ر هیشتنه‌وه‌ی ... که‌مارۆی ئابووری له‌ سه‌ر رژی می به‌غداد تا شه‌و کاته‌ی پسه‌وره‌کان دله‌یاده‌بن له‌ له‌ناو به‌ردنی ته‌واوی چه‌که‌ کۆ کوژه‌گانی شه‌و رژی می له‌لایه‌کی ته‌روه ریکخراوی (میدلیست و ج) که تایبه‌ته به‌به‌رگری کردن له‌ مافی



زایونی لهو هیژشه دا کوژراوه دوو سهربازی
تیش به خستی بریندار بوون .. به پیستی
ههوال زایونی یه کان دواي شم هیژشه وهک
پیشهی هه میشهیی خویان دهستان کرد به
توپ باران کردنی کونده نازاد کراوه کانی
باشووری لوبنان
میر :-

سهرچاوه کانی ههوال له میسره وه
رایانگه یاند که هیژه کانی پولیسی رژیمی
قاهره له شالوکی به رفراوندا ههستان
به ده ستگیر کردنی (۲۰۰) نهدامی چالاکی
ریکخراوی (الاخوان المسلمین) له نزیك
شاری (الاسکندریه) وه زارته ناوخی شه
ولاته بیانوی نهجمادانی شه وشالاوهی
که رانده وه بو هاوکاری کردنی شه نه دمانه
ریکخراوه که له گهل موجهیدانی چه کداری
میر شایانی بانه هه رچهنده ریکخراوی
(الاخوان المسلمین) له میر تانیستا
چهند جاریک له بونهی جیا جیادا ناره زایی و
بی بهری خویان له چالاکی یه جیهادی یه کان
راگه یاندوه به لام له گهل شه و شدا هیژه
سهرکوت کهره کانی رژیمی قاهره ناو به نا و
له روانگی سیاسه تی دزایه تی کردنی ئیسلام
و ئیلامی یه کان شالوای له م جوړه ده که نه
سهر نه دمانی شه و ریکخراوه راپیچی

زیندانیه کانیاں ده که نه

شاری عودی رای که یاند که لیپرسراوانی
قهواره ی زایونی نیازیان وایه داوا لسه
ئهریکا بکه ن بو ته سلیم کردنی شه ... و
مهرزو ... به تهل شهیب .. به لام بزوتنه وه
حه ماس له به یانیکدا رژیمی زایونی و
حکومه تی ئهریکای له سهر نهجمای شه
جوړه کاره شاگادار کرده وه له نامه یه کیشدا
بو بیل کلنتون یه سهروکی ئهریکا .. داوای ..
نازاد کردنی موسی ابو مهرزو قی کرد.



باشووری لوبنان / ریکخراوی حزب الله
لوبنان له به یاننامه یه کدا که له باشووری
لوبنان بلاو کرایه وه رای که یاند موجهیدانی
ریکخراوه که اهد ریژه ی چالاکی یه کانیا له
دژی هیژه داگیر کهره کانی رژیمی زایونی
به مگری کیراوه کانی هیرشیاں کردوته سهر
دهوری یه یه کی سهربازی شه هیژانه له ناو
- چه ی پشته نهی نه منی داگیر کراودا .. له
به یاننامه که یه حیزب الله دا هاتوه لسه
چالاکی یه دا ژماره یه که له سهربازانی ده وره که
کوژراون وه یاخود بریندار بوون ...
له هه مان کاتدا لیپرسراویکی هیژه
داگیر کهره کان له باشووری لوبنان له لیدوان
- یک دا ویرای دان نان به روودانی هیژشه
- که رای که یاند که سهربازیکی سوپای



کوماری بوسنه :-

هاوکات له گهل بهرده وام بوونی شهر و پیکدادان له نیوان هیزه مولمانه کانی حکومتی بوسنه و هیزه درنده کانی صرب له چهنده ناوچه په کی جیاجیای نه و کومار هدا له سهره تای شم ههفته دا هیزه سرباز به کانی کوماری کرواتیا هیژشیکي بهربلاویان بو سهر ناوچه کانی ژیر ده ستی صربه کان له خورشواوی کوماری بوسنه ده ست پی کرد وه به پیی ی هه وال کرواتیه کان توانیویانه روبه ریکی فراوان له ناوچه په دا له صربه کان پاک بگه نه وه په کیلک له و ناوچه رزکار کراوانه بریتی په له شار وچکه ی ستراتیژی (کراتچوفو) که ناوچه کانی ژیر ده ستی صربه کان له خورشواوی بوسنه ده به ستیته وه به ههر بومی کراینای کوماری کرواتیا که صربه کانی شه و کومار ولاتیکی سهر به خوی صربی یان تینادا دروست کردوه ههر له و باره وه ناژانسی ده ننگ و باسی رویتهر رایگه باند که سوپای کرواتیا دواي به ده ست هیئانی شه و سهر که وتنانه به سهر صربه کانموه هیژشه کا نیان بو سهر ههر بومی کراینه ده ست پیی کردوه له هه مان کات دا له شاری بیهاج هیزه مولمانه کانی حکومتی بوسنه بهر پرچی چهنده هیژشیکي صربه کانیاان دایه وه و زیانی زوریان پی گه یاندن وه له شاری (جیپا) که دوه ههفته له مه و به له

لایمن صربه کان داگیرکرا هه واله کسان رایانگه یاند که درنده کانی صرب هه ستاون به تالان کردن و سوتاندنی خانوو به ره کانی شه و شاررچکه هه ، له لایه کی تره وه له سهرایفو علی شه کبر ولایه تی وه زیوری دهره وه ی کوماری نیسلامی شیران له چوارچیتوه ی سهر دانیکی بو کوماری بوسنه له گهل علی عیززه ت بیکوفیجی سهر کوماری بوسنه کوپوه له و کوپونه وه به باي له چوئیه تی یارمه تی دانی مولمانانی کوماری بوسنه له لایمن ولاته نیسلامی به کار کرا ههر وه ها ههر دوو لا له به یانیکی هاوبه شدا داولیان له نه ته وه په ککرتوه کان کرد گه ماروی چکه له سهر حکومتی بوسنه هه لبگرن .

چیچان :-

له شاری (کرؤزنی) اپایته ختی کوماری سهر به خویی خوازی چیچان نوینه رانیسی سهر به خویی خوازه کانی شه و کومار ه و حکومتی روسیا له درژیه ی وتوویره کانیاان دا ریکه وتن نامه په کی سهر بازی یان نیمزا کرد ، به پیی ی شه ریکه وتن نامه په ههر دوو لا ده ست به جی چالاکی په سهر بازی په کان ده وه ستینن ههر وه ها په کیلک له به نده کانی ریکه وتن نامه که داواي گورینه ده ی دیله کانی شهر ده کا . ههر چهنده چاو دیژه کان نیمزا کردنی شه و ریکه وتن نامه یان به هه نگاویکی گرننگ له قه له م داوه به لام کیشه ی سهره کی له وتوویره کانی نیوان چیچانی په کان و حکومتی موکو که بریتی په له دیاری کردنی ثاینده ی سیاسی کوماری چیچان تا نیستا بی چاره سهر ماوه ته مه بریار وایه شم مه له یه له کوتایی شم ههفته دا و له خولیکی تازه ی وتوویردا که له ناستیکی نرم دا شه نجام ده دریت باي بکریٹ .



دانشتینی کورن له گڼل دهرزیری شاعیر دا

گوڅاری چه ماوهر : سهره تاي شيعر گوتنت
کهي و چوڼ ده ستي
پي کرد ؟
وهرزي : به ناوي خوي به به زهي
و به خشنده
پيش وهخت ده بي بلیم سوپاستا
ده کم که بهر بينگتان پي گرم که نهو
چاو پيکه وتنهم پي ساز بدن..

با بيينه سهر وه لامي پرسيا ره که نه
سهره تاي ده ست پي کردن و په يوه نسدي
به ستم له گڼل شيعر دا ده گهر بته وه بو
سهره تاي هه شتاکان ، دواي نه وه ي له (۷۸)
که به عسريه بي دينه کان له پشده رده ستيا
کرد به را گواستني گونده کان و گوندي
شيمه ش يه کيک بوو لهو گوندانه و برديانين
له نوردو کاي "توه سوران" هه ليان رشتينو
که وتينه نيو ژياني کوله مهرکي و بي نازي و
ناره حه تي به وه و باو کم که پيشتر سه روکاي
له گڼل شيعر دا نه بوو... له وي ده سني له
شيعر نوسين وهر داو زوريش که يفي به
شريت شيعره کاني (قانيع) ده هـ
که له گڼل شمالي (قاله مهره) ليده دران و
بو خوشي به شيک له شيعره کاني که زور به ي
بريتي بوون له يادو بيره وه ريه کاني
خوي ... له نيو دوستانه دا به شريت بلاو
ده کردند وه ،



به لږ ښه کاربنهري به کي نه و او ي
هه بوو به سهر وروژاندني ښلېامي
شيعريمه وه .. وه ده توانم بلښم له پړا ...
ښلېامي من چقروزه ي کردووه .. شعيه ک
له چاوپيکه و تنيکي تر له کهل کوڅاري دهنې
باوه پ نا له سالني (۸۱ و ۸۲) ده ستم
کرد به شيعر نوسين ... له سهره شادا
شيعره کان وهک خوم پلتوخ بوونو ده کهل
زياتر روشن بوونه وه دل و چاوم به نووري
هيديا ته خوا ،

شيعره کانينش وهک منداني خيکايه تي
هر يهک روژه ي دوو روژه بوون .

کوڅاري جه ماوهر : رابووني ښلامي
===== شمر و له کوردستان
و هه موو ولاته ښلامي يه کان ... بووني
شم رابوونه چون له مهنه نکينن ؟

وهرزيـــــر : رابووني ښلامي ياني
_____ که رانه وه سهر خو و
بوژانه وه ي ثيمان و روشن بوونه وه ي بiero
زهيني ثيمانداران هيج نکولي يهک لسه
هه قيقه تي ده قه کاني ښلام ني ه .. نه وي
ده بي کاري بو بکري ، بيگومان دنه دانسي
ثيمان دارانه بو ښلتزام به ده قه کانه وه
حه تمن هر کاتيکيش ښلتزام نه بي
ماناي هه بووني رابووني ښلامي ده که يه ني
شمر و سوپاس بو خوا رابووني ښلامي
يا به واتايه کي تر .. که رانه وه سهر خو و ..
بوژانه وه ي ثيمان و روشن بوونه وه ي بير و
زهيني ثيمانداران له پلوتاني ښلامي و
کوردستاني ښم ه دا زور فرازوويـــــه
به لگه ي فرازو بووني شي دل تيکه هه ښني
که وره هيزه دنيا خو رو کلک وگوږيه نا وچه ي
و ناوخي يه کانه نه پي ي .

کوڅاري جه ماوهر : بزوتنه وه ي ښلامي
===== چون ده پيني ؟ ناي
بزوتنه وه چي بکات بو نه وه ي له داغاتو ودا
خهلک په روه رده بکات .

وهرزيـــــر : من بو خوم سوپاس
_____ بو خوا له سهر
نه و نيحه ته ، نه وه مووم له م بزوتنه وه ...
ښلامي به دا سپي کردن . له خوا ي به زياد
بي کليک تواناي چاکي بريون .
نه که ر له وهش وورد بينه وه داخو
هله و ناته و او ي هه بوون يان نا ، ده بي
بلين : پينه مبهري پيشه و امان - صلي الله
عليه وسلم ده فهرموي : (کل بني ادم خطا و ن)
نهد ي مه که ر بزوتنه وهش هر لسم
ناده ميزادانه پيک نه شاتووه ۱۱؟ به لکو نه و
به و پييه هله ي حه شاماتيک وه خو ده کري
هله هه بوون ۶ عه جايب ني يه و که شيش
ناتواني لي ي به ده ربي ، به لکو نه وه ي ثافاتي
پيوه يه بو هر تاک و کومه ليک سووربوونه
له سهر هله و نه که رانه وه .

سهر خه ت و سهر روښي يه ، دياره
ښرا ده و جوړه ت و جواميريش له بزوتنه وه
دا له و ثافاته بالا ترو به هيز تره هزوتنه وه
پروژه يه کي زيندووي ه ، حهره که و له حهره که
دا ، شهرع و مهنه جي هه يه و کاروانيکه
و که لي ريگاي عاسي بريون .. زورده وراني
سه ختي ديون .. جاران له ته جره به دا ساوا
بوو ، ښستا سوپاس بو خوا جه مند جار
له گل هاتوته ده رو هه که ي ته جره بانسي
پييه ، بو يه هر که سيک پي ي و اي پروژيک
دي فاتيحاي بو بخويني نه و کفني بو
ده بري .

سهاره ت به په روه رده کړني خهلک
- يش بو بزوتنه وه هيج شتيک له کړنه وه
ده وراني شهرعي و عه سکهري و سياسي و
کړنگي دان به ته خه صوات باختر ني يه
جا که سانيک که له و بوارانه داشاره زاي
په يدا ده که ن و دريژه ش به خه بات و جيه
- دي خويان ده دن و ته جرو به ي (عملي)
- يش که جيه اده و جيه اديش که و ره ترين
دان شکايه .. تييدا پي ده گن ، به لي به
هه ق که سانيکي ناوا ده بنه جيکاي
پشت بي به ستن و پياوي دواړو زي بزوتنه وه

کوٹاری جہماور : چون دہرواننہ
 =====
 موحایدیک
 بزوتنہوہ له نمرمہی شہری تولہ سندنہوہ
 دا ... ؟

وہرزیزیر : موحاید یانی پیشمہ
 =====
 - کہی دہست بہدہ
 نویژ.. ثہوہ ہہر بو خوی بایہ خیکی کہورہ
 ہہیہو شہکر ٹاکاداری خوی بیٹ.. مرووسوری
 دہباو دوا روژہو کہی وہ خوی وہ پیش نادا
 - تہوہ ، موحاید لہ شہری تولہدا
 لہ دوو لاوہ ٹایہ تی خوا جی بہجی دہکات
 لہم لا ٹایہ تی (قتال) وہلہولا ٹایہ تی
 (قصاص) ...

خوا نانہرموی لہ خورا یہ خہی کہی
 بگرہ ، بہلام کہ شہریان پی فروش تی
 سہنکر بگرہو .. شہگر ستمیان لی کردی
 نازاہو تولہ وہستینہ .

پیشمہر کہی سہنکری تولہ ہیندہ
 مہحبوب و بہرپزہ بو پی دہبی دہست و
 نیو چاوانی ماچ کہی .. یہکیک لہ
 ناوہکانی خواش (منتقم) ہ .

کوٹاری جہماور :
 =====
 شہدہ بی ٹیلامی
 رہسن دہبی چون بیٹ ؟

وہرزیزیر : شہدہ بی ٹیلامی
 =====
 رہسن شہوئدہ بہیہ
 کہ لہ ژیر تیشکی بیرو باوہری ٹیلام و
 ٹیلامیک (محمد) یانہ ی سہرتا پی
 کیری ہہمہ لایہندا ، وہک یہکیک لہ
 شیوازہکانی بانگہوازی بہ شیوہیہ کی
 کراوہو زیندوو دادہ بہزیتہ مہیدانہکانی
 واتینہوہ .

کوٹاری جہماور : شاعر چیہو کی
 =====
 شاعیرہ ؟

وہرزیزیر : شاعر ٹیلہامہ و
 =====
 تایہ تہمہندک
 خوشی ہن ، من نکولیم لہ دایہنان نیہ
 لہ شاعر دا ، بہلام چون کالہک نابیتہ
 شوتی ، ناواش چیروک و پەخشان و حہیرا
 و لاوک و حیکایہت نابنہ شاعر .
 شاعریک کہ بہیہ کجاری لہ کیشو
 سہروا ناوہ پروت کرابی .. بیٹہ لہ شہرہ
 نویسنی ٹاسایی و پەخشان بپنوسہوہ ،
 نیشانی ہہر کہ سیکی بدہی یہ کسہر دہلی
 بہخوا پەخشانیکی جوانہ ا

سہارہت بہ شاعریش .. ہہیہ شاعر
 دوتہوہ ہہیہ ہہستی شاعرہ ہہیہو ہہشمانہ
 شاعر نویسہ .. شمانہ ہہموو قوناغہ سہرہتا
 - پی یہکانی شاعرین ..

شہوی شمانہی ہہلبواردن دہبیتہ
 شاعر .. دیارہ شاعریش شتیکی نیسی یہ
 شاعر کہ لہ سہرہتا دا ٹیلہامی شاعرہ ..
 ہہیہ ، کاری بہوئندہ تہواو نابی ، بہلکو
 ہہرکام لہ (رہغبت و دہست بہکارہوونو
 کولنہدان) لہ پیداوستی یہکانی شاعرین .

کوٹاری جہماور : ٹایا پەبیوہندی
 =====
 تیکہ لاویت دہکھل ...
 کوٹاری دا چون بوو داخوا شاعرہت بوو
 نویوہ ؟

وہرزیزیر : تا دواي راپہریسن
 =====
 کہ سیکم نەدەناسی بہناوی
 (کوٹاری) دواي کہ بہیداری شادبوو م
 دۆکری یہکتر یووین و بیچکہ لہ ریز و

گوڤاری جه ماوهر : دهر باره ی شهر ی خو کوثر
 ی - کوردستان چیه
 ده لئی ؟

وهرزیبیر : جا کا که چ بلیم
 دهر باره ی شه به لایه .

دهک خوا غه زه بی له وه ی بگری که شه
 جه هه نه مه . بـ میلله ت داخست، نه چاری که
 و نه دوو جار .. نه سالی که و نه دوو سال .. که
 شه خاک و میلله ت و خه باته به برپاره
 نه بی و شهیتانی یه کان له دار دهرین و
 ده کولینرین ..

ئاخر توخوا شه کهنگی بوو به خه با
 و کوردایه تی و ئاوه دان کردنه وه و خزمه ت .
 بیگومان شه وه ی نهک ههر زهره ری تی دا
 دهکات بگره تی شی دا له بهین ده چی .. ههر
 میلله ته و که سی دی نا ...

شه ویش شه گهر بوو خو ی خه می له خو
 نه خوات .. شه وه نه وان به زه بی یان پی دا
 نایته وه و چاکیان بوو ها تووه و چاک ده یخون
 به لئی شه مه یه کوردایه تی بیردوزه (مستور)
 (هکان ! ،



خوشه ویستی بوو یه کترمان نه بوو .. زور جار
 شیعی بوو ده خوینده وه و شه منیش چار
 چاره شه ووم دیشاند ، برای به ریزم کاک
 (کوساری شه عید) سهرباری شه هه موو
 به هره به پیژه .. که چی به داخه وه بی ناز
 بوو، وه پیویست نازی نه ده درایه
 به راستی کاک کوساری پش شه عید
 بوونی له مهیدانی شیعر دا شه سی خو ی تا
 شه وهر تاو دابوو، زور دایینه رانه وه
 جوامیرانه وه به جور شه ته وه ده لال روودا وه
 راستی یه کاندا ده سته ملان ببوو .

شه هه می شه ده بکوت :
 (ده بی شه ده بی ئیحه زور له شه ده بی کوثر و
 لا ری بی بالتر بی) .

به ههق شه شه مه ی له خودا شینایه
 دی و که سی ناتوانی نکولی هه بی له که وره ی
 شیعره کانی شه .

وه بو شه خوشه ویسته شیعرم نویسه
 و شه نمونه یه کیانه :-

((تاوانی بنیاده می گیل))

که ئازانسی دهنگ و باسی
 شیمپراطوری شیعر و شه
 هه والی کوجی کوساری
 به قه منیل و سه فین گمیاند
 (خانی) له جیاتی (مه م و زین)
 داستانیکی دی نویسه وه
 له ژنر ناوی :-
 تاوانی بنیاده می گیل
 (نالی) یش له شاره زووره وه
 (بوره) ی خو ی بوو کره کفن و
 (شیخ محمود) یش
 بر نه وه که ی بوو کره ، گیل .

سودبيني: محمد حسن

بهره و راگه ياننديكي ئيسلامي ره سهن
به شي چواره م
چون ده زگاگاني راگه يانندن له سه ر بنه م مای
ئيسلامي دا بمه زرينين ؟

ئه گهر وا بزانریت که راگه يانندن ته مپ و
به هه موو ده زگا و شيوازه کاني يسه وه
هونه ريکي تازه يه ، ته وا ده بيت ته وراستيه
له بير نه کریت که ته م بوچوونه به نيسيه ت
ئيسلام و ئوممه تي ئيسلاميه وه وا نه بووه و
واشني يه ، چونکه ئيسلام هه ر له سه ر ته اي
ده ست پي کردني يه وه راگه يانندن بووه و هيچ
که م کورپي يه کيشي تيدا نه بووه ، به لکو ئيسلام
داهينه ري شيوازي تازه و کار يگه ريش بووه
له راگه يانندن و هونه ري راگه يانندن دا ، چونکه
ده ست پي کردني ئيسلام له سه ر بناغي وشه ي
راست و زماني راستگو بووه ، له هه مان کاتدا
له سه ر کرد وه ي چاک و بي له که و بي هيچ
فرت و فيليک ، قورئان خو ي به لگه به کي به هي زي
ته و راگه يانندن بووه ، وه سه لمينه ري راستي
و دروستي په يامه که ي پيغه مپه ر (صلي الله
عليه وسلم) بووه ، ته و په يامه ي کسه
له و په ري په وانبيري و جوان پوخساري و
شکو داري دابووه ، که ته حه داي هه م موو
جيها نياني پي کراوه و پي ي ده کري چ ئينسان
بن چ په ري ...

بهره و راگه يانندن

ئيسلام

به سه ن

« به شي چواره م »

هر ئىسلام بووه داهينهري چهنده ها
 شيوازي راگه ياندى تازە كه شو خەلكە لىي
 بى ئاگا بوون و هر به لاي دا نه چوون : كـ
 تازە شو خەلكە به رزي و به هيڙي شو داهينه
 سه ركه وتوانه يان بو دەر ده كه ويت ، كـ
 توانيوه تي راستي نه قل كردن و راستگويي له
 خه به ردا و ووردي و دروستي له كاردا فيري شو
 خەلكە بكات .

هر كه سيك بيه ويت ته سبي خوئي لـ
 مهيداني دىراسه ي راگه ياندى تاو بدات ، به
 دريوايي ميژوو ده گاته شو قه ناعهت و
 دلنيايي به كه ئىسلام خاوه ني تو ماريكي
 ده وله مه ند و توپتوويه كي نه پراوه به له بواري
 راگه ياندى دا

هه تا زه مانه يش بيت و بروات و هوكاري
 جياجيا و كه نالي جوړاز جوړيش بدوزر يتـه وه
 شو وليكو لپنه وه زانستى به تازە كان شو وه مان
 بى ده سه لمين كه هه مان شو هوكارو كه ناله
 جياجيا يانه ي ته مرو به كار ده هينرين لـ
 رابورد دا ئىسلام به كاري هينان كه واتـه
 شتيكي نامو و گرانى به كاتيـك بمانه ويت
 ده زگاكانى راگه ياندى له سه ر بنه ماي ئىسلامي
 دابمه زرين ، به شيويه كه كه ببيتـه يارمه تي
 ده رو پالپتوه نه ر بو چه پاندى عه قیده و
 بلاو كرده وي ته خلاقي جوان و ، كه شه پى كردنى
 رو شنبيري و صياغه كردن و دارشتنه وه ي
 ته قليه تيكي واقيعي له بواري راگه ياندى دا
 خوينهري به ريز شو وه ي كه زور پيوسته
 بو تر يت بو شو وه ي زياتر به ناوه رو كي باسه كه دا
 رو بچين و ناخ و كا كله مان ده ست كه ويت و
 بگه ينه بنج و بناواني ده بيت شيوازي
 دامه زراندى دارشتنه وه ي ده زگاكانى
 راگه ياندى به ر انبه ره كه مان بزانيـن و تى بگمين

و به هه مه لايه ني دىراسه ي بگه ين بو شه وه ي
 بتوانين له كاتي چونه تي دارشتن و
 دامه زراندى ده زگاكانى راگه ياندى له سه ر
 بنه ماي ئىسلامي به هه مان چه كي دوژمنه كه مان
 ئيمه يش بجه نگين بو شو وه ي هاوكيشـه و
 هاوه نـك و جه نكه كه مان له گه ل دوژمنـان
 لا سه نـك نه بيت و ئيمه تيايدا نه دوژنين ،
 هر بو شه م به سه ته پى ويتـه به ووردي
 ده زگاكانى راگه ياندى دوژمن و هوكاره كانى و
 شيوازه كانى و هه نگاوه كانيان به ووردي تىـ
 بگه ين تا بتوانين له ئاسته جى به جى كردنى
 شه ركه كه و ره و گرانه دا خو مان ببيينه وه ،
 بو شه مش پى ويستمان به وه هه به كه له هـموو
 هه نگاوو پيلان و نه خشه و كاره كانى دوژمن
 بگه ين له ده زگاكانى راگه ياندى اندا ... شه مش
 پى ويتى به به شيكي تايبه تي هه به كه به
 پشتيوانى په روه ردگار له به شي پيـنجه مى شه م
 باسه دا ده يخه ينه به رچاوى خوينهري ئازيز و
 جه ماوه ري دلـسوزى جه ماوه ر ...
 كه واته با ئيتا بزانيـن چوـن ده زگاكانى
 راگه ياندى له سه ر بنه ماي ئىسلامي داده ريـزين
 و داي ده مه زرينين .. بو شه مش پى ويستيمان
 به وه به كه ئيمه ي ئىسلامي دوو جـوره
 راگه ياندى مان ده ويت و ده بيت بمان بيت :

به كه م :-

راگه ياندى ناخوئي .. كه شه مش تايبه ته
 به ئىسلاميه كانه وه كه ده بيت زور به هيڙ و
 پيڙ و هه مه لايه ني بيت و بتوانيت صياغه ي
 شه خصيه تي ئىسلامي نمونه يي بكات بو
 شه وي بتوانيت هه لـيت به و شه ركه
 پيروز و كه و ره به كه وهك شه مانه تيك به سه ر
 شانیه وه يه تي .
 شه مش ده بيت زور قبول و وورد و فروان بيت.

ا - دۆزۈنەۋەي نمونەيى ترين پرى بۇ نمايش
 كردن و پيشاندانى ئىسلامىكى راست و
 دروست بە وخەلگە .. لە لايەن عەقىدە
 و فيكر و بەرنامە يزيان و هتتد
 ئىسلامىكى مىگەرد و پاكرۇ لە ھەموو
 گەردو لە كەيەكى جاھىلى و بت پەرتى و
 سەلبى ، كە بە ھوى دوورى مۇسولمانان
 لە ئىسلامەۋە ئاخىراۋنەتە ناو ئىسلامەۋە
 يا بە ھوى ھەندىك لەۋانەي كە بە ناو
 زانان و ئەركى حەقىقى سەرشانى خويان
 بە جى نەھىنا و ، لە گەياندى پەيامەكەي
 خوادا بە و شيۋە راستەي كە پىۋىستە .
 ب - ھىنانەدى وورپاي يەكى ئىسلامى روشن ،
 لەناو تاك و كۆمەل و دەۋلەت دا ھەتا
 ھەموو يەككە لەۋانە ھەست بە بوون و
 كيانى خوى بىكات و ، پارېزگارش لىسە و
 بوون و كيانەي خوى بىكات .

ج - ھەۋل دان بۇ ھىنانەدى يەك پاي ئىسلامى
 بە گشتى ، تابېتە قورسايى يىسەك و
 كاريگەرى خوى دابىت لە كۆرەپانىسى
 نىۋ دەۋلەتى دا ، بە تايىبەتى لە و كارانەي
 كە پىۋەندى يەكى زىندوو كاريگەر و
 راستە وخويان ھەيە بە كۆمەلگەسى
 مۇۋفايەتى يەۋە ، ۋە بە تايىبەتى تىرىش ۋە
 كىشانەي كە پەيۋەندىيان بە ئوممەتى
 ئىسلامى يەۋە ھەيە لە جىھانى ئەمۇدا .

ئەمانە كۆمەلە بنەمايەك بوون بە گشتى
 بۇ دارپشتن و دامەزراندنى دەزگاكانىسى
 راگەياندىن لە سەر بنەماي ئىسلامى ..
 لە ھەمان كاتدا كۆمەلە بنەمايەكى تايىبەتى
 ھەن بو دارپشتن و دامەزراندنى ھۆكارە جياجيا
 و كەنالە جورا و جورەكانى دەزگاكانىسى
 راگەياندىن لە سەر بنەماي ئىسلامى كە سە
 كورتى لە ھەر ھۆكار و بواريك دا ئەمانەن :

ھۆكارى راگەياندىنى بىنراۋ : نكە برىتى يە لە
 سىنەما و شانۇ و تەلەفزيون ..
 يەكەم :-

دەبىت بە ھىچ شيۋىيەك كەم تەرخەمى
 نەكرىت لە پيشان دان و نمايش كردن دا ج
 لە پرووى ئەدا ، ۋج لە پرووى گەفت و گەۋ و
 حيۋارەۋە ، دەبىت دوور بىكەۋىنەۋە لە ھەموو
 نزمى و سوۋكى يەك چ لە ئاخاوتن و ووشەدا
 يا خود لە واتا و نىۋەروكى ووشەدا .
 دووھەم :-

دەبىت ھەموو توانايەكمان بۇ ئەۋە سەرف
 بىكەين ، كە زاراۋە و مەفاهيم و موقولسە
 ئىسلامىيە بەرزەكان ، لە شيۋاۋىكى زىندوو
 واقىيە دا پيشان بەدەين ، بە پىۋى قىسەي
 سەۋز و سور و برىقەدار ، بەلگە ووشەي
 سادە و پر و اتا كە بتوانىت ھەست و ھوشى
 و وىژدانى ئەۋ خەلگە بوورۇزىنىت .
 ھۆكارەكانى راگەياندىنى بىستراۋ :- كە
 برىتى يە لە رادىۋو .
 يەكەم :-

دەبىت دوور كەۋىنەۋە لە درىژدادىرى .. ۋە
 تەركىز بىكەينە سەر ئەۋ بابەتانەي كە
 زىندوون و جىگەي ئىھتىمامى ئەۋ خەلگەن
 لە ھەمان كاتدا دوورپىش كەۋىنەۋە لە زور
 كورت و كۆپى كە ۋەك ئەلغاز و مەتەللىسى
 لى بىت ، بەلگە بە شيۋەيەكى سادە
 كىشەكان بىخىنە بەر تىشكى لى كۆلىنەۋە
 و چارە سەركردن .

دووھەم :-
 بەكارھىنانى ووشەي ئاسان و پەۋان ، كە بە
 زوترىن كات گۆيگەر بتوانىت ۋەرى گرىت و
 كەلگى لى ۋەربگرىت .. جىگەي خىۋى
 بىكاتەۋە و كاريگەرى خوى دابىت لە گەۋى
 و مىشكى بىستەر دا .

دوهم :-

راگه ياندني دهره وه يي .. که نه مه شيان
گشتي يه و بو هه موو جه ماوهره و ...
جه ماوهريش ده بيت باش بناسريت و وورد
هه لسه نگيريت و پر په پري خوي بهرنامه
پريزي بو بکريت و له گهلیدا بدويين .. تا
هه موو راستي يه ک تي ده گات و تا رابوون
ده ناسي و تا پهرده ي ده ستکردي ژه هراويش
له سر دل و چاوي زوربه ي زوري نه و خه لکه
ساده و داماو هه لده مالريت .

که واته نه گهر چاويک بخشينين به و واقيعه ي
نه مروی خو مان دا ، نه وه مان بو دهرده که ویت
که نيتمه نه مرو له هه موو کاتيک زياتـــــ
پي ويستيمان به راگه ياندن هه يه ، پي ويستيمان
به وه هه يه ده زگاگاني راگه ياندني له سر
بنه ماي ثيلامي دابمه زرينين ، چ راگه ياندني
نا و خو يي بيت يا خود دهره وه يي ...

بو نه مه ش پي ويستمان به وه هه يه هوکاره کاني
راگه ياندن پيش هه موو شتيک له سر بنه ماي
ثيلامي دابمه زرينين شتر هوکاره که نه گهر
بينراو و نمايشي بيت وه ک ته له فزيون و سینه ما
و شانو ، يا خود هوکاري بيستراو بيت که
بريتي به له راديو ، يا بيستراو بينراو به ميکه وه
که وه ک و تاربيوي و کوړ و مونا زه راتي هه مه
لايه ني بيت ، يا هوکاري خويناوه ، که بريتي به
له کتيب و ناميلکه و گوڤار و روژنامه و بلاوکراوه
و هه رچي شتي ديکه ... که هه هه موو نه م
هوکارانه ده بيت له ده زگاگاني راگه ياندن دا
له سر بنه ماي ثيلامي به کار بهيرين و
بکرينه هوکاريکي کاريگهر ، که نه م شتانه
هه تا نيستا زوربه يان دزي مولمانان به کار
هاتوون و به زهره و زيانني نيتمه ته و او بووه ،
به لام کاتيک بتوانريت نه م هوکارانه به
ثيلامي و بو ثيلام به کار بهيرين نه و

هاوسه نگه که هه لده گهر ته وه و به قازانجي
مولمانان و زهره ري دوژمنان يان ته و او ده بيت .

نه و شتانه ي که پي ويسته ره چاو بکريت بو
نه م گوراپنکاري يانه له ده زگاگاني راگه ياندن
دا و بنيات نان يان له سر بنه ماي ثيلامي
نه مانه ن :
يه که م :-

دلسوزي و خو مان دو وکردن و توانده وه ي
پياواني ثيلامي ثيلامي له ناو بسواري
خوياندا .

دوهم :-

به هيزکردني په يوه ندي براي ته ي و ثيناسني
له نيوان پيلواني راگه ياندني ثيلامي دا ، به
شيويه که هه هه موو وه ک يه ک نامير کار
بکه ن بي جياجياي و بي نه وه ي ووزه ييان
ته فرو تونا بيت وه ک ناردی ناو درک .

سي هم :-

که لک و هرگرتن له هه موو که شه کردن و نه شو
نوما کردنيکي راگه ياندني له هه مه موو
شيو از يکي دا ، بو نه وه ي بتوانريت به کار
بهيريت بو خزمه ت کردني راگه ياندني
ثيلامي ، له چوار چيوه ي ثيلام دا .

چوارم :-

يه کختني مه به ست و مه رام ، به مه ش
کاره که به هيز تر و بهرهم دارتر و به
به ره که ت تر ده بيت .

خاله کان زور ساده ن و هه موو که هه س
تي يان ده گات به لام با که ميک خالي چوارم
پروون بکه ينه وه ، کاتيک ده ليتين يه کختني
مه به ست و مه رام ، مه به ستان له وه يه
هه موو کاره کاني راگه ياندن و هه موو هه ول و
کوششي و خو مان دو وکردنيک بو نه وه بيت
ثامانج و مه به ست و مه رامه کاني راگه ياندن بو
هينانه دي نه م سي خاله بيت :

چونکه ووشه ی قمله و قهره بالځ و پېچ پېچیده
ده بیته باریکې گران به سهر گوځگره وه .

هوکارۍ بېنراووبیستراو له یه ک کاتدا : که
بریتی یه له ووتار بیړۍ و کوږ و مونا زه رات .
یه که م :-

وتار بیړۍ خوی له خویدا هونه ریکه که بنه ما و
کوله که مخرجی تاییه تی خوی هه یه وه
ووتار بیړۍ سهر که وتوو نه وه یه بتوانیت
ده سه لات بگریت به سهر کوځگره کان دا به
ناسانی ، خو نه گهر ووتار بیړۍ یاخود کوځگر
یاخود مونا زیر زانا و روشنیر و پېږ
بوو ، ثم سهر و نه و سهری بابه ته که ی
پشکنی بوو لیکولینه وه یه کی هه مه لایه نی
له سهر کرد بوو نه و ده بتوانیت کوږانکاری
یه کی دیار به ده ست بهینیت له و بواره ی
خوی دا .

دووه م :-

نه ووی پی ویسته بزانتیت له م که ناله دا
نه وه یه که ووتار بیړۍ و کوځگر و مونا زیر
کاره که بیان زور سخت و ئالوژتره له وکه سه ی
که له دوا ی بلندگوی رادیویه که وه
به رنامه بیان ئاماده کردووه و ده یخویننه وه
چونکه کو مه له شتیکی لیړه زیاتره که
پی ویستی به که ره سه و خو ئاماده کردنی
تاییه تی هه یه .

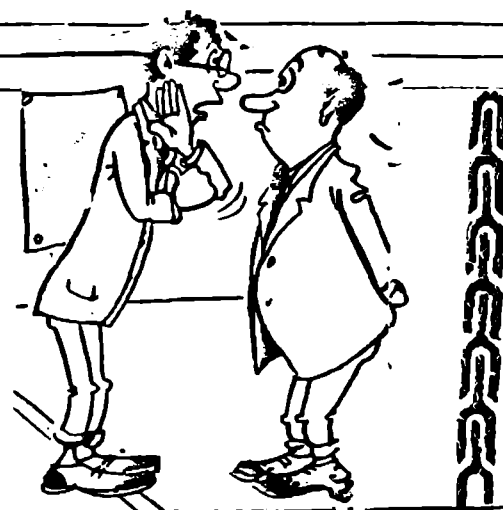
دوا هوکار هوکارۍ خوینراوه : که بریتی یه
له روژنامه گهری و کتیب و نامیلکه و بلا وکراوه .
یه که م :-

به کارهینانی واژه ی به هیز و پته و و سهرنج
پاکیش ، که بتوانیت کار له دل و عه قلی
خوینسر بکات بهر له چاوی ، وه بتوانیت
ووشه و واتاکه ی به شیوه یه که ببه ستیته وه
به یه که وه که خوینسر ته سلیم بیت به و
واژه و واتا و دارشته ، نه که ته نه
دارشتنیکۍ رووکه شی بی ناوه روک بیت خو
نه گهر و بوو نه و خوینسر جه ریده یی
نووسراوه که ده خوینیته وه بی بایه خ و بی
تهرکیز کردن له سهر بابه ته که .
دووه م :-

ره چاو کردنی هونه ی چاپ کردن و هونه ی
روژنامه گهری له م چهرخی شارستانیه تی
پیشکه وتوو زیاری که شه داره دا ، که زور
گرنکه هاوکات له که له هونه ی کتیب نووسین
و ووتاری روژنامه ئاماده کردن دا . که
ده بیت له وپهری هونه ی وزانستی دا
به ره م پیشکه ش به خوینسر بگریت .

نه وه شمان له یاد نه چیت که ئیستا خه لک
تامه زرووی کتیبیکن که قه واره که ی بچووک
بیت و یه که کیشه ی به چر و پری خستیته
بهر تیشکی لی کولینه وه و چاره سهر ، به
هه مان شیوه نه و خه لکه حه زیان لسه
ووتاریکی کورت و پر واتایه ئیتر ووتاری ناو
روژنامه بیت یاخود گوځار یاخود ههر
ووتاریکی ته نیا بو خوی ، چونکه کاته که ی
کاتی خیرایی یه و چهرخی خیرایی یه و
ئینسانه کانیش ئاشنا و دوستی نه و
خیرایی یه ن .

دیکتاتوربیه تی بمن! گهرایی



دنیای به شهریه ت هر وا بووه جاريك من جلّه وی کاروان ده گرم و جاريك تو ، هر یه که شمان به گویره ی حزی هه لئزاردنی خو ی هو به ی نیشه جی بوون دیاری ده کات ، تویش نازادی و منیش هه روا پیش منیش و تویش جلّه وی ثم کاروانه بی که س نه بووه . ئیتر تا ئیره هاتووه و ثم جاره ش - (من) و (تو) ین که گوزهری بی ده که ین . به ره و مه به ست هه ول مه ده به زور یان به دیماکوچی ئاسا بمکه ی به خو ت واته (من) بکه ی به (تو) ناچار شه و کاته له گیانتا ده بم به خو ره خو ره بو گیانی تو به لام پیروزم له هزری خو مدا .

تویش هه روه کو منیت به پیچه وانه شه وه هر راسته ، لیتم مه به به تارمایی و وه ک میړده زمه به تو ی سواری ملم ببیت ئاخر شه گهر به تو ی له سر ملی من هه نگاو بنی ی نسکسو ده به یت ... سهرده میش شیوکی سهر به ره و خواره پیده چی گلورت بکاته وه به ره و دامین . دیاره تو هینده به رز دهر وانی بو به له به ردی لاریش هه لده که وی . توتنه ها نه فسی نه مماره ت بالای به رزه شه کینا سنووری بیرکردنه وه ت زور هاتووه ته یه ک هر جیکه ی فیکری خو تی تیا ده بیته وه ده ته وی هه نگاو ی که وره بنی ی به لام شوین پیکانت بچووک دیارن !! تو هر ده ته وی بدوی ی تا میشکی (من) هکان کاس ده که ی دوایش هه ر ده دو ی ی کاتیکیش بیده نگ بووی گو ی ناگری ! ؟ .

ئارام شه حمده جاف ئه یلولی ۱۹۹۴



د پاپه رپه

رومانی

په کلمه -

عمر او دود

((۱))

سره تاي همو زینده وهریک به ژيان
دهست پي ده کاو به مهر کوناي دي.

نهجام هر مردنه به لام هميه به نار هوا ،،
ده کوژي، هميه به ترسوک کوناي به تمه مني
دي، که ساني واش نهن به ريزو به شکوه
پيشوازي مردن ده کهن . سر يو زورداران
دانانه وینن. هميه ژيان له کرداري نار هوا
خراپه دا به سر ده با.. مردنه که شي هر بهر
شيويه به نار هوا پي کوناي دي.

ده سکه و تیکي موزه مروک بتوانی
له ژيانی دا شرکي مروغايه تي خوی به جری
بتنن ، و چی داوا لې کړای .. چی به جری
بکاو له درکای ژيانه وه به خپله نه ویدیو ..
ده راو کوناي به ژيانی بیت .. چونکه مروک
هرکي کړن له سر شانه، شرکي جی
نشینایه له سر زه وې، هرکي شو او د بدمار
پینن ده زانو تم شرکي چنن سر نه .

همدې درخت توانیان ره شپانه بید
ینن. جا له ناو درختی دا ناز او ترسوک
نه .. نه یو نیر ؟ له ناو درخت
باندې ناو دیش دا ناز او ترسوک نه
دار به رو و کان توانیان به رهناری ره شپاکه
بکن . ناخر دار به رو ره و به ناخر خاگر
چوته خوار ، بویه ده توان به رهناری ره
با بکات ، نه وې زو له به ردهم هر شر ره شه
با که دا به وې، داری بوو .. له نه یه که سیر
و هر شه ره شپاکه دا لکه کانی شکانه وه .

که ره شپاکه توند تر نه لې کرد بارودوخی
خپلنی شار زیاتر بار ناسی تیک . کوو
توزو خول و تاندزو به رو کون و نه و
نهو شتانه که کیشیان سوک بوله که
ره شپاکه دا به رو بوونه وه . له نه یه که شوین

که ره شپا هله کا لې درخت کان
ده خاته جوله ، جوله به کی شپاش و دواپی
تا ده ناته حالتیک که لې هندی درخت
به نایه تی درخت و هک بر ، خویان له سر
تم مل مانه به دا راناکرن و ده به زن، به
جه قوی ره شپاکه به لا دا دین و خویان
ده ریت، و تراویدای هرکي له ناو دلی
دارستاندا تومار ده کن، همدې جار ره شپا
توره به و جاری واش هميه نه و نه توره نیه
ره شپاش توره به وې و رتی هله ده ستی و نارام
ده بیت وه .. نه یو ؟ همدې جار ما ویه ک
هله ده کاو دواپی کون ده کات، جاری و هميه
که شپش ده کاته سر ناو جهو شاریکانه ده
خوش به رو دوانی کرتی ، واز ناغی ..
ده لورینن ، ناوار ده کا، درخت و کاس و
کوله باو ده ترینن .. جا بویه هر نه وانه
بالنده ... ناو سناو فرینن بالنده به ره شه
با تیا ده ست .

به له مانه ناو دهریا نه کات ره شپا دا
روو به روو، چاره نویک تر سناو ده سناو
نه نا کاو .. له کاتیک کم خایه ندا ره شپا
به له مې ناو دهریا ده خاته مې ترس و نه و
که سانه که له ناو به له مکه دان ناو وروانی
هرکي کوت و بر ده کن .

نهک هر له ناو دهریا به لکو له وشکاپ
به لام مې ترس دهریا له وشکاپ زیاتره .
وشکاپ مې ترس خوی هميه .. مې ترس دهریا
له مې ترس وشکاپ جپایه .. مې ترس دهریا
هر ترس به رو به رو وشکاپ نه لیدن ..
دنن، سوتان .. به لام نهجام هر مې ترس .

رەشەباکە خۆلتی سەر شەقامەکانی لەگەڵ خۆ
 بردو شەقامەکە ی پاک کردەووە... بەلام لـ
 شوینیکی دیکە خۆلاکەمی خستەووە خوار کاتی
 کە بەناو دارستانەکاندا دەهات.. ترس و هەڕە
 - شە ی بەگۆی درمختەکانی دارستاندا دەچاند
 گەھو ھاوارو هەڕەشە ی بەردەوامی زیاترتر
 دەخستە دلتی درمختەکانەووە .

نەک هەر درمختەکان بەلکو خەلکی شار
 بەگشتی بۆزاری خۆیان دەربری.. شاعیر و
 نوسەران لە بەرھەماکانیاندا باسی رەشەبا
 کەیان دەکرد، کەل و پەلی ئەو دوکاندارانە
 کە لەسەر شۆستەکان بوون ، بەھێرشەیی
 رەشەباکە لە شوینیی خۆیان نەمانو بەم لا و
 بەولادا بلۆ بوونەووە . ماوەیەک بێدەنگی
 بەلتی بەسەر شاردا کیشا ، دەشی رەشەباکە
 بۆ شوینیکی دیکە چووپی.

بەرچی ئالۆزی درمختەکان ئاسایی
 بوونەووە .. کانیاوەکانیش دەستیان بەدەم و
 چاویاندا هیناو ئاھێکیان ھاتەووە بەر.

درمختەکانیش دەستیان بەپەرچیاندا
 هیناو ھەوری ترسیان رەوی یەوہ ، خەلکی
 شاریش ئەوانە ی رەشەباکە قژی ئالۆزکردبوو
 دەستیان بە قزیاندا هینا .

لە ھەموو وەررەکانی سالتا رەشەبا
 ھەلەدەکا . ھەر وەرزەو خاسییەتی خۆی ھەیە
 کە لە زستاندا ھەل دەکا.. بەفری سەرلوتکە
 و دۆلەکانی لە شوینیکەووە دەگوێژیتەووە بۆ
 شوینیکی دیکە.. سەرما لەگەڵ خۆی دینێ و
 رومەتی درمخت و کانی و خەلکی شارولادئ..

سوور دەکاتەووە.. ھەر وەک رقی لە درمخت و
 کانی و خەلک بێ ... یان بیھوێ تۆلە ی خۆی
 بکاتەووە .. رەشەباش ئاوات و ئامانجی خۆ
 ھەیە، چەندین جۆر با ھەیە، رەشەبا.. شەبا
 .. شەمی زەوی و ھەنە ی دەریا.. وەیشووە
 زریان . ھەر بایەو خاسییەتی خۆی ھەیە
 شەمی نەسیم کە لەبەھاران دا ھەلەدەکا.
 دەست بەرووخساری گۆل و گیادا دینێ و
 بۆنی گۆلن دەگەییەنیتە ناو شارو لادئ کا ن.
 وەرزی ھاوینیش کە شەبا ھەل دەکا.
 ئارەقی سەر و رووی جوتیارو کریکارو ریبوار
 دەسڕێ و چەستەیان قینک دەکاتەووە .

با تۆی گۆلن لە شوینیکەووە بـ
 شوینیکی تر دەگوازیتەووە ، لە ئەنجامی
 ئەم گواستنەووەیە درمخت و گۆل دەپیتێن..
 دەشی با گەلی ئەرکی دیکەشی ھەبێت شەمەبا
 ئەو کەسانە دەیزانن کە تاییبەتەمەنن لەباری
 باو جۆرەکانی باوہ، ھەندێ جار کەرەشەبا
 ھەلەدەکا لە بناری چیاکانەووە دەست پـ
 دەکاو لەوێتە دئی بەسەر گوندو شارەکاندا .

گەلای درمختەکان دەکەونە بەر چەقوی..
 خەزان و دەکەونە ناو جۆگەلەو روودری..
 کانیاوەکان.. بەلامی گەلای جوانە مەرگ
 دادەپۆشریت.. ھەندێ جار رەشەبا شیوەکە ی
 دەگۆری و دەیکا بەگێژە لۆکە .. ئەمەحالەتیی
 توند ترو تورەتری رەشەبا یە .

خەلکی دیکان ئاشنای رەشەباو چوینیتی
 ھەلکردنی رەشەباو کاری رەشەبا بۆسەرکشت
 و کالن.. نەک ھەر رەشەبا.. خەلکی گوند
 بەشیوەیەکی گشتی شارەزاو ئاشناو ھاویری ی
 سروشتن. ھەلەدەکانی رەشەبا .. باران..
 زریان، بەفر و شلۆفە.. نەخۆشی یەکانی دارو
 درمخت، خەلکی گوند لەرێگای تاقیکردنەووە
 ئەزموونی ژیانەووە شارەزای ھەموو ئەمانەن
 ماوەیەک رەشەباکە بێ دەنگ بوو، دوا ی
 دەستی بە ھێرش و پەلامار دان کردەووە.

لە پەنجەرە ی مالتەکانەووە لە دەرگای
 مالتەکانەووە بەبێ ئەو ی روخسەت بخوازیو
 لە دەرگا بدات خۆی دەکرد بە ژوورەکاندا.
 دروشمەکانی ناو بازارو سەرشەقامەکان
 کەوتنە بەر ھێرشی رەشەباکەو بەملاو بەولادا
 کەوتنە جۆلە..

ئەو رۆژانە ی کە خەلکی شار خۆی بو
 بۆنەو بیرەوہری یەکی میژوویی ئامانە دەکرد
 شەقام و کۆلەکان بە دروشمی رەنگاو رەنگ
 دەرازانەووە . ھەر حیزب و پیکخواوہ دروشمی
 خۆی ھەلەدەواسی چەند شوینیک لە شار دا
 بۆ دروشم ھەلو اسین تەرخان کرابوون. ھەر
 کەسێک دەستپێشکەری بکەربایە ئەوا زوو
 دروشمی خۆی ھەلەدەواسی دەنا، شوینەکە ی
 دەگیرا ... ئەوکاتە ناچار دەبوو دروشمەکی
 بەریتە شوینیکی دیکەو ھەلی واسی .

- کاکه روخست، همیه منیش، ئەم دروشمە
 هەل واسم ؟
 - دروشمی چ حیزبیکه ؟
 - ئەگەر هەل واسی دەزانی .
 - فەرموو شۆین ماوه هەلی واسە .
 خەلکەکش بەتایبەتی خەلکێ بن کبار
 ماوهیەک کاتی بەخویندنهوهی دروشم و بـلاو
 کراوه کانی سەر ئەر دیوارانە بەسەر دەبرد...
 مانی مامۆستا ئازاد کەوتبوو سەر
 شەقامی کشتی شار .
 ماوهیەک بوو کواستبوویانەوه بوو ئەو
 گەرەکه، لە پێشدا خانوو کەیان لە نزیک ئەو
 قوتابخانەییەوه بوو.. کە ماموستا چەند سالتیک
 بوو لەوێ ماموستا بوو.. خانوو کەیان لە سێ
 ھۆدە پێک هاتبوو .. بەلام بەختیاری کورە
 گەورە ماموستا حەزی دەکرد ھۆدەییەک بە
 تەنیش ھۆدەکی پێخە وە دروست بکات .
 رۆژیک باسی ئەوێ لەلای باوکی کرد
 پێشتریش لەلای دایکی باسی کردبوو.. وێستنی
 بیرو رای باوکی لەو بارەییەوه بزانێ.
 - کوری خۆم ھۆدە زۆری تێ دەچێ ، جاری...
 ئەوەندەمان بەسە..
 خانزاد خانی خێزانی ماموستا بەرێزیکەوه..
 پروی کردە مامۆستا و گوتی-
 - کورەکە حەز دەکا ھۆدە خوی ھەبێ با بیک
 ماموستا ئازادیش نەییوست بێ دلی بەختیار
 بکات.. کاتی زانی بەختیار بۆخوی ئەوەندە
 پارەیی ھەیه ھۆدە پێ بکات .
 بەتەسەکانی بەختیارو خانزاد خانسی
 خێزانی قایل بوو کۆتی -
 - جا ئەگەر پارەیی ھەیه من پێم چاکە.
 خانزاد خانیش وێستی بە قسەیی خۆش ماموستا
 و بەختیار خۆشحال بکات بۆیە بەزەرەخەنە
 یەکەوه کۆتی :-
 - بەلکو کورەکە بیهوێ ژنی بێنی، بۆیە ھۆدە
 دروست دەکات .. بەختیار بەم قسەیی
 دایکی رەنگی سوور ھەلکەرا .. وێست ئەو
 قسەییە لەبەر دایکی بەریتەوه بۆیە بەشدەرئیکە
 وە کۆتی -
 - نا... میوانسان زۆردێ و دەمانەرۆ...

داییش وێستێ شەرمی بشکێنی، بەزەرەدە..
 خەنەبەگەوه کۆتی -
 - جا ئەگەر ژن دینی کوارەکانی بۆ دەفرۆشم.
 کاتی دایکی ئەو قسەیی کرد زەرەخەنە
 یەکی تیکەل لەشەرم کەوتە سەر لێو-
 - کانی بەختیار.. لەوکاتەدا نیگایەکی سۆزنا
 کر. ئاراستە دایکی کرد ، سۆزو وەفای
 بەرامبەر بەدایکی لەو نیگایەدا دەرخیست
 ماموستا ش ھەرەوک بیهوێ ئەوەندە..
 دیکە بەختیار نەخاتە حالەتی شەرم و تەریق
 بوونەوه .. تومبکی لە چایەکی داو گوتی -
 - ئاخرەت چایەکی دیکەم بۆ تیکە بەراستی
 چایەکی چاکەو بونیکێ خۆشی لێ دێ .
 - جا جانی من ھەموو جاری وانەبوو ؟!
 ماموستا بەزەرەخەنەبەگەوه کۆتی :-
 - ھەموو جاریش نا .
 دواي دوو رۆژ پروژەیی ھۆدەکی بەختیار
 قسەیی لێ کرایەوهو بریاریان دا بەختیار لەو
 پارەییەکی کە بە ئال و وێر دەستی کەوتبوو
 ئامادەیی بکاو ناوی خۆدای لێ بێنی و ھۆدەکە
 دروست بکا .
 ھەر ئەو رۆژە دواي ئەوێ نوێژی نیوەرۆ
 - یان کرد بەختیار نەیکردە تەمبەلی و ئیشی
 ئەو رۆژە نەخستە سەینێ ، و چوو بۆ
 مالی وەستایەکی ئاشنای لەو بارەوه قسە
 لەکەل کردو لەکەلی رێک کەوت.. وەستا کە ئەو
 کەل و پەل و شەکانەیی پێویست بوون لە
 پارچە کاغەزیک نوسینی و داینە دەستە
 بەختیار تاوەکو بیان کرێ و دەست بەکار
 بکەن .. بەختیار لەیەکەم رۆژەوه وەک کرێکار
 - یت ئیش کرد .. ماموستا ئازادی باوکیش
 جارجارە یارمەتێ دەدان و حەزی دەکرد کە
 بەختیاری کوری ئیش بکات ..
 چونکە هیچ کاتیک نەیدەوێست منداڵە
 - کانی وا پەرەردە بکا.. کە نەتوانن بەسەر
 کەندو کۆسپەو ھەورازو لێژی ژباندە سەرکەون
 بەلکو دەبیوست قال بووی ھەورازو لێژی
 و ماندوژ بۆژ و کەشەنگر و رۆژکاری سەختی
 ژبان بـ.. ئەمەش بەتۆبە دەزانی بۆ ئەو
 لە رۆژی چەستەیر و دەروونی یەو زیاتر
 بەزەرەدەبەکی راست و دروست وەرگیرن .

به بیم توایخ -



ره شه باکه ماوهیهک پشووی دا .. لقو دره خته کا
هاتنره دۆخی جارانبان .. خه لکی شار به
تایبه تی شه گهنجانه ی که قزیان زو ر بوو.
دهستیار به قزیاندا هیئا. لاشه ی هزاران.
که لای جوانه مهرگیش له سر پرووی کانیاو و
جۆنه کان ده بینرا .. ریزه دار بی یگه ی مالی
ماموستا نازادیش که ره شه باکه هه لای ده کرد
پرجه کانی ئالوز ده بوون و که کوتایی ده ها
دهستی به سر پرجه کانی دا دیناو ئاسایی
ده بووه ..

له نزیك دار بی به که .. هه ناریکی کور
بازا هه بوو .. که هیلا نه جۆله که یه که له سر
لقیکه وه بوو .. جۆله که که له وه رزی زاووزی
و هیلا نه دروست کردن دا ده هات له سر شه
لقه ده نیشته وه ماوهیهک باله کانی لیک ده دا
و چاو یکی به هه وار که و نیشتمانه بجۆله که
یدا ده خاند .. به ده ندرک پوشو کیا و پهری
له هیلا نه که ی کۆ ده کرده وه نوئی ده کرده و
روژانه ده هاته سر لقی دار هه ناره که
و ماوهیهک گۆرانی ده جری. له وینه ده فری بو
سر دار بی به که له وینه به ئاسمانی شاردا
باله کانی لیک ده دا و دوایی ده هاته وه نا و
هیلا نه که ی ماوهیهک له زیډو نیشتمانه
بجۆله یه دا ئارامی ده گرت .

چهند جاریک ده یجریواندو — رووډ
سهر به ستر و نازادی ده جری زو ر جار ماموستا
نازاد له ژیر سیبه ری دار بی یه که
دا ده نیشت و کتیبیکی به ده سته وه ده گرت
یان دهستی ده کرد به نوین .. کوئی بو
جریوه ی جۆله که که راده کرت .. جاری و هه بو
پۆل پۆل مه ل باوه شیان به جه شه که ی مال
ماموستا دا ده کردو به یه که ده ن ده یان جریو
و گورانبان ده جری .. شه جۆله که ئیسک
سو نه نه کاتر هیلکه کردن دا ده هاته نا
سی به که و هیله ی ده کردنه که له دیلکه کردن
ده بووه .. پاش چهند روژیک هیلکه کانی
هه ل ده دستان .. چهند زهرنه قوته یه
چاو یان بو زیان ده کرده وه .. هه موو جاری
جۆله که که هیلا نه که ی به جی ده نیشت .. و
به ده ندوڤ، خواردنی بو زهرنه قوته کان ده هیئا
هدرکه ده نه نیشته لایان زاریان قوش ده کرد



ته تری کو مه لایه نځه :

سهر دانی سیاسیت مه دار

عمرویسف

ده مزانی وه کو سموره یه کی بی به زن و بالا
به تله ی جه نابی ماموستا وه بووم و ، نه جات
بوونم بوونی یه . به لام له گهر دنم بدات نیستا
ته و مه جاله م نی یه میوانی بم بویه گوتم :

((عزیزه کهم ، نووری هه ردووک چاوم
ته کلیفیکم هه یه بیکره وه !))

گوتی : ((وه ی وه بان هه ردوو دی یه)) .
گوتم : ((دیم به لام رږزی گونجاو تر لـــه
کاته))

گوتی : شاخ ته و خه لکه چوڼ له زه وق و سلیقه ی
من ده دهن ، به هه ر حال ته وه لیټ کـــه رام ،
به لام پیاوی ماقوول ، ته تو ته دریسی من
چوزانی ؟

گوتم : ((ده ست نی یه له گوزه ی مابـــی ،
نیستا نیوونیشانم بو هه لیده خـــوم
ده یدوژمه وه .))

گوتی : چاکه هه ر که هاتینه ناو شوړدوگــا ،
ده گه یته مزگه وتیک له وی له هه ر که سیـــک
پرسیار بکه یت ، مالی مام پیړوت له کوټی یه
ده لئی ته وه تا ...

به لئی ماموستا ته حمده رویشته به لام
وه کو شوټو موبیلی خراب دوگه ل و په ژاره یه کی
زوړی له دواوه بو من به جی هیشت .

عاده تی و ابو ، خواخوا ی بوو یه کیك بلئی
سه لکی سیر ، تا ته و بلئی قنچکی پیـــواز .

ئی خو هه ر که سه و خوویه کیشی هه یه ، هه موو
که ی یه ک شپوه نین ... ده نا ده بوو له نا و
ته و هه موو جر و جانه وه ده دا کیوی بیین

ماوه کی زوړ بوو نه م دیبوو ، مالم حه قـــه ،
حه قیش ده لیم ، به دیتنی دا چله کیـــم !

شاخ ر ته و جوړه به نی ثاده می یانه هـــه ر
ته وه نده ی وه کو چه سپی " دووقولوو " پیته وه

نووسان ، لی بوونه وه یان نی یه ! ... چاک خـــوم
ثاماده کرد که سه ری خومی پیوه نه هیشینم

له به رام به هه ر پرسیارکی دا بلیم : ((تم ...
نه خیر ... زوړ راسته ، به لئی)) به لام هه یـــو

هه یـــو ، کونده له کوټی که وتووه و دوشاو له
کوټی ر ژاوه . لیم نزیك که وت و گوتی : -

((ئی ... ئی ته وه ی ته وه توی ، نه ثامانان به
دوات ده گه رام له سه ر ثاوی قولی وه گیـــرم

که وتی ! پیټ وانه بی وانه به سینایی لیـــم
ده رباز ده بیت ، یا ده م گوزی یا ده بی ته مشه و

میوان بی ، شاخ ر حه شره ته کهم هاوړی ی
سه رده می سه ره تایی زوړ خو شه ویسته : من

نالی ی موخلیسه فندی هه ر " ته حمده " ه که ی
جارانم ، به وه ی نیه نیستا پیم ده لیـــن

ماموستا ته حمده)) .

وه لك ده لېن ز له به لېن دا لیپر سراویتی
 هه یه ((ناچارم سهری لی بدهم ته و هه تیوه ش
 ده لی ی چیکه نه یه پو قسه کردن ، راست به
 پیچه وانه ی منه وه . لیم گهریز به هه فته
 مینگم لیوه نایه ت ... به لام ته وه ره مه زانه و
 زوریش وه رزم . بیرم کرده وه ، جا بو نه چم
 و به لینه کهم نه به رمه سر ، ههر چه نده
 کونیش بووه .

له تهنیشت مزگه وته که له ژنیک پرسیمار
 کرد ، که وه لك داوه لی سهر بیستان له نیوان
 دوو هریبه کی گه ورده دا وه ستا بوو گوتی :
 ((ههر که لیزه وه رویشتی و پیچت کرده وه
 ده گه یته خانوو به ره یه کی خوش که باخچه یه کی
 تی دایه ، ته وه مالی جه نابی ماموستا
 نه حمده .))

دوژیمه وه . بهر ده رگا که یان پر له زن و زال
 و مندال بوو . سلاوم کرد و پرسیم :
 ((سهری بی زه حمه ت مالی ماموستا
 نه حمده ئیره یه ؟

پیاویکی کاملی توزیک وه نیو که وتوو
 هاته پیشه وه و گوتی :
 ((فهرموو ، راست خو یه تی))

گوتم : ((بو خو ی له ماله و دیه ؟ توزیک کارم
 پی یه تی .))
 گوتی : ((جا نه گهر بو خو ی له مال نی یه ، خو
 ماله که ی له گهل خو ی نه بر دووه .))

چوومه زووره وه دانیشتم ، سهرینیگی
 گه وره یان وه پال پشتم دا ، باوکی ماموستا
 له تهنیشته وه دانیشتم ، دایکیشی
 بهرام بهرم . توزیک بیده نکي هه موومانسی
 داکرت ، له ده رگا که وه سهرنجم دا ، کیزه
 عاز به که یان زور به په له ده هات و ده چوو ،
 ده تگوت مه کو ی جولایه ، قاپ و قاچاخی
 ده هیئا و ده برد ، له شیوه ی هاتو چوی دا
 شتیکی سهرم به دی ده کرد ، ده پی خوا یه

ته و کچه تیوه بو ماخولیانی پی که وتیبت ؟ !
 باوکی ماموستا نه حمده کوخه یه کی بو کرد
 و گوتی :

((ههر چه نده وه خته که شی زور چا ک
 نی یه ، خزمه تیگمان بو ناکری ، به لام تاکو
 نه حمده دی کویم دیته وه ده توانیت بو خوت
 بخه ویت و ئیراحه ت بکه یت .

دایکی ماموستا نه حمده دیش گوتی :
 ((بریا وه خته که ی ره مه زان نه بایه ، تاکو
 خواردنیکی چاکمان ساز بکرا دایه ، ههر نه با
 شهر به تیکی به تاممان دروست ده کرد ، چایه کی
 خالیسمان لی دهنه .. ناخر وه لك گوتراوه :
 ((میوان خوشه ویستی خوا یه)) .

گوتم : ((من له گهل ماموستا نه حمده
 دا زور دوستم ، که هاتووشم بو لای ، بو
 خواردن نه هاتووم . دهنه خواردن له گهره کی
 خوشمان هه بوو !!)) .

ورده ورده پرسیماری سهر و سه مه ره
 ده ستی پی کرد :-

باوکی ماموستا نه حمده گوتی :
 ((له میزه نه حمده دی کویم ده ناسیت ؟))
 گوتم : ((ماوه کی زوره پیکه وه ناشناین))
 دایکی هه لی دایه و گوتی :

((جه نابت به بنه ماله له ج عه شیره تیکی ؟ !
 گوتم : ((من به بنه ماله مهلا زاده م ، له
 دایکه وه ده چمه وه سهر مهلا ئیسا و مهلا
 نه بیان له هه لوئی : له باوکی شمه وه سهر به
 بنه ماله ی " مهلا یوسف و مهلا سایلان " م له
 ده ورو بهری داره شمان .))

باوکی گوتی : ((دایک و باوکت ماون ؟ !))
 گوتم : ((باوکت بهر ره حمه تی خوا که وتوو و
 دایکیشم زرو زیندوو)) .

دایکی ماموستا نه حمده گوتی :
 ((ئیستا مالتان له کو ی یه ؟ !))
 گوتم ((مالتان له پانایی پشده ری یه))

تا ده هات پر سیاره کان چر تر ده بیوون و
هیندیک جاریش له سهر و سیمای یه کیل له و
دووانه دا ، قه رتالیک کلکه پر سیار و نیشانه ی
سهر سورمانم به دی ده کرد ، هاتو چووی
بی هووده ی چه تیوه بابان ویرانه که شیان له م
هوده بو شه و هوده هینده ی تر کومانی بو
دروست ده کردم . خوځم واده هاته بهرچا و
که له مه حکمه م و ته حقیقم لی ده کری .

باوکی ماموستا شه حمده قهرمووی :

((خوشکه کانت ماون ، چند برات هه ؟))

هات و هاوارای مندالانی کولان هووشی لای
پر سیاره که ی بریم ، گویم لی بوو ده یانگوت :
((عه له شیش کاران هات !)) عه له شیشه کانیش
به یه که ده نك ده یانگوت : ((قولوو لوولوو))
تا له م کاتده دا ده نکی هیلیکو پتیه ریک نزیك
بووه . منداله لاساره کان وازیان لـــــــه
قه له موونه کان هینا و به یه که ده نك هاواریان
کرد : ((عه لی کوپتیه ر واوهره چیشته که مان
ساوهره !))

که وتمه نیو خه یالان ، هه یاران عه له شیش
بوچی به هاتنی کاران کیچ ده که ویتـــــــه
که ولتی یه وه و هاواری لی هه لده ستی ؟ یان
بوچی مندالان زیاد له هه موو خوار دنیــــک
ساوهریان بوچه نابی هیلیکو پتیه ساز کرده .
وه هووش خوځم هاتمه وه سهرنجم دا باوکی
ماموستا شه حمده چاوی بزکردوته وه و تیــــم
دهروانی ، ... گوتی خوشکه کانت ماون و
چند برات هه ؟ !

گوتم : ((سئ چوار براین و خوشه که کانیشم
سه لامه تن))

گوتی : ((مه به ستم شه وه نی یه ، ددلیــــم
چه ندیان میزدیان کردووه و چه ندیان ماون)) .
گوتم : ((دوویان میزدیان کردووه و دووشیان
ماون)) .

دایکی شه حمده ده لی دایه و گوتی :
((له مه کتبه له گهل شه حمده ی کورم پیکه وه
ده خوینن !))

شم پر سیاره ناخی داخ کردم ، یه کسهر
زانیم شه و ماله ی من بو ی چووم هه و نی یه و
به هه له هاتوومه ته ئیتره)) .

له بهر خوځمه وه گوتم : به خوا چاک تیوه
گلاوم ، جا ئیستا ماموستا شه حمده بیته وه
ده بی و ه زعم چی لی بیته ، وه لام م دایه وه و
گوتم : ((نه خیر هه ره له ده ره وه یه کتر
ده ناسین)) .

ئیدی که وتمه سهر شه وه ی که خوــــم
ده رباز بکه م ، پیــــم گوتن : -

((دره نك بووه و شه ویش هه ره نه هاته وه
ده چم بو مزگه وت که هاته وه با له وی سهر م
بدات)) . له رپنگای مزگه وت چاوم بیــــه
ماموستا شه حمده که وت ، چوینه ماله وه یان
ماوه یه کی باش دانیشتم ، له کاتی رویشتن دا
پیــــم گوت : ((ده زانی تووشی به لایه کــــی
سه یرت کردم !))

گوتی : ((چون ؟))

گوتم : ((به و ناو نیشانه ی که دا بووتمی له
به شی خواره وه ی ئوردو وگاوه هاتم و پر سیاری
مالی ئیوه م کرد ، که چی مالی ماموستا
شه حمده یکی تریان نیشــــان دام ،
پر سیاریشیان زور کرد ... منیش ئاوا
وه لام داننه وه ...))

گوتی : ((کوره وات نه کرد بی ؟))

گوتم : ((بوچی هه یه ؟))

گوتی : شه و ماموستا شه حمده ، به ته مای زن
به زنه یه له گهل براده رپکی دا . خوشکه که ی
شه وی دیتووه و شه وه سئ روزه چاوه روانی شه و
براده رهن بیته و کچه که ی شه مان ببینی !
وه لامه کانی تووش ده ق راستن .

که باسی که لاله و کیپه و سیری کرد موچور کم
پی داهات و گوتم :

((به قوربانیت ده بم ، با هر " دورمه " بیټ
سیریشی نابی تییکه ن چونکه سیر بمخوات
نای خوم)) .

گوتی : ((نهی ... کوره ، خو ههر
کوره که ی نیو قهرن له مه و به ره)) .

ده زانی دکتور و موکتور ده لپن حه فتاو دوو
دهردان ده بات ، ده نا من هه موو پوزیک دوو
جاری ده خوم ، نهی ... تو چوزانی سیر چی به ؟
هه ی لاواو ، ههر هیچ نه بیټ موولوله و خوین
هینر و خوین به ره کان پاک ده کاته وه .

گوتم : ((لووله خوینه کانی من ناو ناوه رو نین
هه موو پوزی جو مالپان بوویت)) .

گوتی : ((باشه حه یاته که م ، نه وه له کات
ژمیری سفره وه تا سه فیره که ی تو تته واو
ده بیټ سیر خواردن له مالی نیمه ده
— نه کیده ن ممنوع نه ست —)) .

بو ئیواره سواری پاسی داره توو بوم ،
یه که راست بو مالی کاک نه حمده گفت و شنود
ههر له سر " دورمه " وه بهرده وام بسوو ،
قسه کانی نه و برادره م به ته واوی گورابوون
جاران باس و خواسی ههر له ده وری زن و
زن خوازی دا ده وریان ده دا ، به لام ئیستا دواي
نه وه ی به مراد گه یشتوو و بوخچه ی
کراوه ته وه ، ده م له سیاست وهرده دات . له
ئیواره وه ده ستی پی کرد — ههر چی ده یگوت
نه یده گوته وه . هیندی دیکه ئیستوی چنه که ی
به ربوو . وه کو بریشکه قسه ی ده ته قانده —
دژی عهرز و عاسمان قسه ی ده کرد و پلاری
ده کرتی سیاست مه دارانی ولاته که م ، سر
به هیچ لایه نیکیش نه بوو .

له دلی خوم دا گوتم : —

((بریا " دورمه " م به قوزه لقورت

گوتم : ((ده جیت دیووه هه مووی بو بکیرپه وه))
ئیستا نه و ته لیسهم بو شکا ، خوا
حافیزیم کردوو گهرامه وه .

نه مرو پینج سالی ته واو به ههر
سهردانی نه و دوسته دا رهت ده بیټ ، له
مهیدانی شیخ ئالای هه ولیر چاوی به من
که وته وه و گوتی :

((نهی ... نهی ، نه وه توئی .. له ئاسمان
لیت ده گهرام له مهیدانی شیخ ئالای هه ولیر
وه چنگم که وتی ، ده رباز نابی ، یا ده م کوژی
یا ده بیټ نه مشه و میوان بین . ناخبر ،
حه شره ته که م ، هاویری سهرده می مندالی
زور خوشه ویسته . من ههر نه و به نه ده ی
دلسوز ماموستا نه حمده م که هم ، خوت
ده زانی له که ل نه شراف زاده یه کیسه
ئیزیدواجم کردوو . ((دورمه ی)) لای کوپه
ناوبانکی هه به ، یان لادی یی وه ک تو تامی
نه کردوو و نازانی دنیا ج باسه ، له قاموس
و هه میانه بوژینه دا بوئی مه که ری نایدوزیتوه
له مالی من بوئی ساز ده که بین نه و جا ههر
خواردنیش نی به ، پیروزبایم لی بکه و بزانه
لایه قی کوره قوزیکی وه کو منی هه به یان نا ؟)) .
گوتم : ((به شهرتی دیم ، هه وه لپن
به ژنی باریک به ساز کردنی یاپراخه وه مانددو
نه که ییت ، سانیمن وه کو جاره که ی دیکه م
لی نه یه ت تووشی مالی مام پیروت ببم که
" خهریکی زن به ژنه بوون " سالیسه ن توژی که
بیټ تاقه م ، که متر سهرم بکه یته سهر و باسی
عه رش و قورشم بو نه که ییت .

گوتی : ((وه عده ت پی ده ده م بیټ دلیت نه که م
و چونت مه یل کرتی وا بکه م ، به لام بو مه سه له ی
" دورمه " ههر خوم مه یلم لی یه تی نه که م
پیشت خوشه که لاله و کیپه ت بو ساز ده که یین
و سیریشمان وه کو خول هه به .

نه کړد بایه و تووښی شم دهر دده سر یسه
نه بوو بام . قسه کانی ... هه بوو قسه کولانان
بوو .. ده یجوی یه وه ، ژنه کښی له یه نایه وه
له دیو درنج نه بی له ج نه ده چوو - به سر
بادان و پان کړدنه وهی دمه به سورا و سواغ
دراوه کانی ته ښیدی ده کړد .

له په نا سیاسته وه شه وهی به منی کړد با به
ده واری شری نه کړدوه ، ښی خو سیاست
مه داریش شه و بوغز و غره زه ی شه وان له سر
جیگای کوئی ده کاته وه به بابایه کی وه کو منی
نه پرتزی ده ته قی . رقم له سیاست هه ستا
بوو ، دم گوت : نه فرین له و که سی به
ولاتی ښمی داهینا ، کوشتن و برین سیاسته
ده مه وهی پر و فیسوری یه ، جنیو دان زه مین
به زه مینه .

زانیم چی دی دهری ناهینی گوتم : با
وه ک عه دنان قه یسی زه په عه کی یه کی
لی دم زه مین گیری بکه م خو شه و نیوه شه
هر یه که ، له سیاست تیش دا به شا کړدی که س
نه ده شیا ... قه تیش فیشه کیکی نه ته قاند بوو
وه ختی خوښی له سر شم زمان در یزی یسه
مه حبوبه یه کی له کیس خوئی دابوو شاریکی
دینا . بو په پیم گوت :

((کاکي برای ، من بو شه وه نه هاتووم شم
باسه بکه مین ، هاتووم توژیک لمای و خوا سی
سیاست دوور که ومه وه و با سی روزانی خوښی
رپووردومان بکه مین "یادی به خیر" رپوژانسی
ره به نی و قوتا بخانه ، ناخر وه بیرت دیت که
جه نابت چند په له پرووزت بوو : بو هینانی
ست گولیزار ، ښتاش زه رت نه کړدوه له
خوا به زیاد بیت خیزانیشته وه دانیشته وه
نه شلم له رووه نافر ته کی ریک و بیکه به لام
رازیکت بو ده در کینم :

چاوه کانی زلتر ببوون له جاران ، گوتم :
له سر شه و زمان در یزی یه ی خوټ گولیزارت
دوړاند ، ناخر شه و پی ی گوتم : ده زانی بو
میژدی پی ناکه م ؟ چونکه زور قسه ده کات و
زوریش به په له و سر یعه ، مه جالی کسه س
نادات قسه یه ک بکات ؟ .

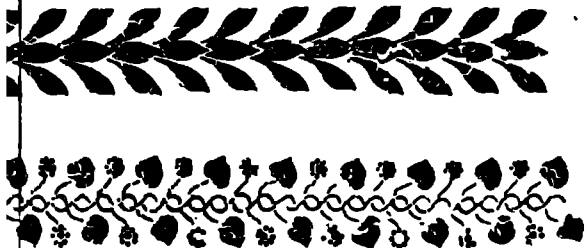
وه ک شه وهی ماکینه ی کاره با بکوژیتسه وه
- کیچه که ی به ره و دوا گه راپه وه تا که یشه
سر سفر - له و کاته دا ته ماشایه کی به ژنی
باریکشتم کړد چاوی به موله ق وه ستا بوو ،
وه ک شه وهی سیحر یکم به تال کړد بیتسه وه و
باریکی کرانم له سر شان لادابی هه ناسه یه کی
هه لکیشا ، دنیا کش و مات بوو ، ده نکسی
ته له فزیونه که که تا کو ښتا له بهر ده نگه
ده نکسی جه نابی سیاست مه دار نه ده بیسترا
به رز بوه وه که ده یگوت :

له م کاته به دواوه بریار درا شه ری خو کوژی
کو تایی پی بیت و هیژ و جه نکسی ته بلیغاتیش
بووه ستینریست)) .

عومهر یوسفی

(۱۹۹۴ / ۸ / ۱)

به ر بهر وچکه ی په رله مان





کارتون

دوک و بازار دهقان نه وه کو نه و
براسو دگره بیلینشینه وه



شیوای بانگه‌واز و روانی خه‌لکی

نورسینی منجی لیکن

وه رکیلن کاده

واته: (کجی گفتار و تهی له‌وکه‌سه جوان تره که بانگه‌وازی بو لای خوای گه‌وره کردووه و کوتوویه‌تی من له موسلمانانم).

هه‌روه‌ها خوای گه‌وره فهرموویه‌تی: ((فلنک فادع واستقم كما امرت ولا تتبع أهواءهم)).

واته: (بو خدا و به‌نامه‌که‌ی بانگه‌وا ز بکه‌و به‌رده‌وام و جیگیر به.. له‌سه‌ر ثاینسی خدا و دوی هه‌وا و ناره‌زووی بی باوه‌ران مه‌که - وه) . هه‌رله‌م باره‌یه‌وه خوای میهره‌بان فهرموویه‌تی:

((ادع الی سبیل ربک بالحکمة والموعظة الحسنة))..

واته: (بانگه‌واز بکه بو سه‌ر ریگی‌ای په‌روه‌ردگارت.. به دانایی و په‌ندو ناموزگاری جوان) .

دیان خدا له‌م باره‌یه‌وه فهرموویه‌تی: ((وادع الی ربک انک لعلی هدی مستقیم)).. واته: (بانگه‌واز بکه بو لای خـوای په‌روه‌ردگارت.. چونکه بیگومان تۆله‌سه‌ر ریگی‌یه‌کی راستیت) .

له فهرمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ریش (صلی الله علیه وسلم) ثم نمونانه دیاری ده‌که‌ین هه‌روه‌ک فهرموویه‌تی: ((مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِإِيمَانٍ))..

له‌مه‌و پیش له‌ باسی ((پیویست بوونی بانگه‌واز بو شیلام)) دا مانای شه‌م فهرمووده‌به‌مان به کوردی لیک دایه‌وه.....

هه‌روه‌ها خوشک و برای موسلمان ده‌بیت به‌ته‌واوی په‌ی به‌ریت که نه‌رکی بلا‌وکرده‌وه بانگه‌واز و که‌یاندنی مه‌به‌ست و نیـازه شیلامی یه‌کان به‌خه‌لکی و قه‌لاچۆ کردنی کاری خراب و ناهه‌مو اری پیویستی یه‌کی شه‌ری‌یه‌و به‌ر په‌رسیاری‌یه‌کی تاکه که‌سی به و له نه‌ستۆی دایه‌و ته‌نها به‌وه‌نده‌ش له نه‌ستۆی نابینته‌وه نه‌که‌ر نه‌ندامی گروپینگی شیلامی بیت یاخود هاو ره‌وتی بیت و له خولکه‌ی دابسوورپته‌وه....

به‌ر په‌رسیاری کاری شیلامی له‌سه‌ره‌مه‌مو موسلمانیک پیویسته سا ئیتربزوتنه‌وه‌یه‌کیش له نارادابی یان نا .

لیژه‌شه‌وه نیاز له ریگخواوه شیلامی یه‌کان وه‌رگرتنی چالاکیه تاکه که‌سی به‌که‌نه به‌ره‌پێدان و ناراسته کردنیانه‌و ئینجـا شان به‌شانی کات و زمان .. گۆرینی شه‌و چالاک یانه‌یه بو وزه‌یه‌کی قه‌به‌و گه‌وره‌ی به‌ها که بتوانیت روو به‌رووی شه‌و مه‌سه‌له‌گه‌ورانه بووه‌ستیت که گشت تاکه که‌سه‌کان به‌ته‌نیاو دوور له ریگخواو هیچ وزه‌و توانایه‌کیان نی‌یه له‌سه‌ر روو به‌روو بوونه‌وه‌یان .

شیوه‌کانی دوواندن تاکه که‌سی که‌شیوازی قورثانی و پیغه‌مبه‌ری خوازیارو داواکاری‌بون به‌ر په‌رسیاری تاکه که‌سی له هه‌لگرتنی بساری بانگه‌وازی شیلامی دا دووپات ده‌کاته‌وه‌و.... ده‌یچه‌سپینیت.

له .م باره‌یه‌وه چند نمونه‌یه‌که‌ده‌خه‌ینه روو.. له قورثان و له سونه‌ت.. خوای مه‌زن فهرموویه‌تی:

((وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ))..



(٢) ده‌بیت هه‌ول ب‌دات بۆ پهره‌پێدانسی
رۆشنییری یه ئیسلامی یه‌که‌ی و به هۆیه‌وه
به تێپهر بوونی کات خۆی پێ بگه‌یه‌نیتسه
شه‌واسته باشه‌ی که ره‌وانییزی و کراوه‌یی
به‌ره‌مه‌ی پتره‌ی یی ده‌به‌خشت.

که‌واته گرتگ شه‌وه‌یه‌ی کاره‌بانگه‌راز
ده‌ست پێ بکات ... ده‌ستپێکردنیش (وه‌ک
هه‌موو ده‌ستپێکردنیکێ تر) له‌وانه‌یه‌—
گیرو گرتیکێ که‌وره‌ بیت ده‌ره‌ق به هه‌ر
کاریک .

جا شه‌که‌ر مرو‌ف شه‌و قوناغه‌ی ب‌ری
شه‌وا ورده‌ ورده هه‌موو به‌ره‌ست و گریو
ته‌که‌ره‌کانی تر یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک له‌ ناو
ده‌چن و نامێنن و ئینجا به‌ره‌مه‌ئیسلا‌می
- یه‌که‌ش رۆژ به‌ رۆژ له‌ به‌رز بوونه‌وه‌ دا
ده‌بیت .

((چهند کوسپیک له‌سه‌ر رێگا))

له‌مه‌و پێش ته‌نجامی بانگه‌وازی
زۆربه‌ی خه‌ڵک بێ به‌رو راوه‌ستا و
گۆشه‌گیر ده‌رچوو... من له‌و زیانی‌به‌سه‌ر
نه‌گرتن و نه‌زۆکی و راوه‌ستان و گۆشه
گیری یه‌دا (که‌ توشی زۆر که‌س له‌ته‌نداماتی
رێکخراوه‌ی هه‌ره‌کی‌یه‌کان بوون) ته‌نه‌یا یه‌ک
هۆ به‌دی ده‌که‌م شه‌ویش زیاد بوونی ترسو
سامیانه له‌ خه‌لکی و له‌ کۆمه‌له‌که‌.

سا ئیتر له‌وانه‌یه‌ شه‌وان متمانه‌یه‌یان
به‌ خۆیان لاواز بووبیت و ده‌بیت.. له‌مه‌ و
لاش له‌م لایه‌نه‌وه‌ چاره‌سه‌ری خۆیان بکه‌ن
یان له‌ ژیا‌نیان ترسا‌ون و ژیا‌نی خۆیان له‌
سزاو سازاردان دوور ده‌خه‌نه‌وه‌.

که‌مه‌ترین وه‌سف که‌ده‌ره‌باریه‌یان بو‌تری
شه‌وه‌یه‌ ((شه‌وان لاوازو ترسو‌کـن)) .
بویه‌پێوستیان به‌ چاره‌سه‌رو تیمارکردنه
پێش شه‌وه‌ی ته‌رخان بکری‌ن بۆ تیمارو چاره
سه‌رکردنی خه‌لکی .. یان له‌وانه‌یه‌ شه‌وان

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ پێغه‌مبه‌ر - صلی‌الله
عليه‌وسلم - فه‌رموویه‌تی : (کُلُّکُمْ رَاعٍ وَکُلُّکُمْ
مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ) .. واته‌ : (هه‌ر یه‌که‌
له‌ شیوه‌ی موس‌لمان سه‌ره‌رشتکاره‌و هه‌ر
هه‌مووشتان به‌رپرسیارن له‌ سه‌ره‌رشتکاره‌و کا
- نتان) .

زۆر که‌س له‌وانه‌ی له‌ بواری ئیسلامی‌دا
کار ده‌که‌ن.. له‌وانه‌یه‌ به‌هه‌له‌، وه‌ها تێبگه‌ن..
له‌وه‌ی که‌ شه‌رکی راپه‌راندنی کاروبار و فه‌رمانه
- کانێ په‌یوه‌ندی ئاکنه‌ که‌سی و بلاو کردنه‌وه‌ی
بانگه‌واز ته‌نها هه‌ر له‌سه‌ر شه‌وانه‌یه‌ که‌
ده‌یان و پێت به‌رگری لێ بکه‌ن... یان زانست و..
زانیا‌ری زۆریان هه‌یه‌و بۆ به‌ده‌ست هی‌ئانسی
شه‌م زانست و زانیا‌ریانه‌ش... ده‌بیت قو‌لی
بینه‌وه‌ له‌ تو‌یژینه‌وه‌و لێکدانه‌وه‌ی زانسته‌کان
قورشان و فه‌رمووده‌و زاراوه‌کانیان و زانسته
- کانسی شه‌ریعه‌ت و ب‌نه‌ما و لقه‌کانیدا جگه
له‌ رۆشنییری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیا‌سی
که‌ شه‌مش بۆ هه‌موو که‌سیک نالو‌یت ته‌نها
بۆ چهند که‌سیکی که‌م نه‌بیت له‌وانه‌ی که‌بارو
دۆخ و وزه‌و توانایان رێگای پێ دمه‌دن...

زۆر که‌س وا تێده‌که‌ن که‌ بانگه‌واز هه‌ر
کاری شه‌م که‌سانه‌یه‌که‌ با‌سمان کردن.

به‌رای من مه‌سه‌له‌که‌ زۆر له‌وه‌ ئاسانه‌تره
برای بانگه‌خواز شه‌که‌ر لایه‌نه‌کانی تێگه‌یه‌شتنی
له‌ ئیسلام ته‌واو بیت و له‌ توانای دا‌بیت
به‌ شیوه‌یه‌کی رو‌ون و ئاشکراو سوک و ئاسان
شه‌و تێگه‌یه‌شتنه‌ ده‌ره‌پیت ، شه‌وا ئیتر ده‌بیت
پێ بخاته سه‌ر یه‌که‌م هه‌نگاوی رێگا که‌و وه‌ک
بانگ خوا‌زیک ده‌ست به‌ کاره‌کانی سه‌رشانه‌ی
بکات.. به‌لام به‌سی مه‌رج : -

(١) بزانی‌ت سنووری خۆی له‌ زانست و
زانیا‌ری چنده‌و له‌ رو‌وبه‌ری شه‌و و
سنووره‌دا و به‌گو‌یره‌ی پله‌و ئاستی خۆی کاریک.
(٢) ده‌بیت هه‌لس و که‌وتی بگو‌نجینی‌ت له‌ که‌ل
شه‌و بیرو فیکرانه‌دا که‌ خه‌لکی بانک ده‌کات
بۆ لایان .

خاوهنی بهر ژه وهندی دنیایی بوبن و زیاده
رؤیيان کردبیت له پاراستنی دا... ته نانه
شکر له سر حسابی نیلامیش بووبیت..
هرکیز نابیت شو تران و سام
کردنه یان له خه لکی... ره وشتیک بیت له
ره وشتی باوه ر داران، چونکه باوه ر به پی
سروشتی خو جورهت و چاو قایمی له
دهر برینی حق دا بو مروف دهسته بهر
دهکات و وای لی دهکات نازیه تی تیدا
پهیدا ببیت، فرمایشته که ی خدای مهزن
شم راستی بهی دوویات کرد و ته وه..

هروهک ده فرموبیت :

((الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدِ
جَمَعُوا لَكُمْ فَاتَّخَذْتُمُ فَرَاغَ الْأُمُورِ وَقَالُوا
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ. فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ
مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ))

واته: شو که سانه ی بهمهم بانکه وازی خندا
و پیغه مبهروه هاتوون نه وانمن نه که
چهند که سیک پیان بلین: "شو خه لکیکی
زور سوپایه کی که وره کوکرا ونه ته و مو ثامانه
کراون له دزی شیوه ناخوانن بهر منگاریان
ببنه وه و دمیبت لیان بترن" نه وانیش
له بهرام بهر شو همره شاندا باور پیان
زیاد دمیبت و پتر پابند دمن به
ثاینه کمیانه وه دملین: "ثیمه همر خودامان
به به بو پشتگیری لی کردنمان و کارو
بارمان دهمینه دهست شو وه هر خو...
باشترین پشت پی به ستراوه".

ثجا شو خاوهن باوه ره پشت به خوا
به ستوانه به سر که و تووی ده که رینه وه و هیچ
خراپه و شهر خوازی به کی دوزمنانیا نزیانیا
پی ناگه ی نی و کاریان تی ناکات).

پیغه مبه ریش - صلی الله علیه وسلم -
ثامازه ی بو مبهستی شم ثایه ته کردوه و-
فرموویه تی: (أَمَرْتُ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ وَلَوْ
كَانَ مُرًّا)... واته. (من فرمانم پی کراوه
که هر حق بلیم و له سر حق سوور بم
سرباری شوه ی شکر تالیش بیت).
هروه ها پیغه مبه ر حلای الله علیه
وسلم فرموویه تی: (أَمَرْتُ أَنْ أَتَوَلَّيَ...)

الْحَقَّ وَلَا أَخْشَى فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّائِمًا)...
واته: فرمانم پی کراوه که هر حق بلیم
و له ثاینی خدای دا له سر زه نشستی
سهر زه نشکاریک نه ترسم).

هه لئن و دهر باز بوون له جهنگ و
کیشه که ره وشتی شو که سه گوماندارو سلکرو
را رایانه به که پی ناگان له فرمایشته ی
خدا: (قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ
لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ
الْمُؤْمِنُونَ)... واته: (شای پیغه مبه ر بلی)
هیچ کاره سات و تنگ و چله مبه که...
رومان تی ناکات مه که ره نه ببیت
که خدا خو له سرمانی نویوه و هره
خدای سر به رشتی ارمانه و ده با خواهن
باوه ران پشت به خوا ببهستن).

هروه ها را کردن و هه لئن له جهنگ و
دوو بهر کی نیوان هق و ناهق نه ریتی
شو که سانه به کهوا تیده کهن گوايه که لا و
شورای قایمیان بهر به ست و پاریزه ریان
ده بیت له خدا و قه ده ری خدا و هره بویه
فرمایشته که ی خدایان له بیر چوته و ه
که فرمویه: (إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ
وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بَرَجٍ مُّشِيدَةٍ)...

واته: (له هر شوینیک دابن مردن هر
پیتان دهکات ته نانه ت که هر له چنده
قه لایه کی سهخت و پته ویش دا بن).

قورثانی بیروژ ثامازه ی بو شو چوره
که سانه و هاو شیوه کانیان کردوه... له دثایه
- ته دانه (الَّذِينَ قَالُوا لَا خَافُكُمْ وَقَعْدُوا
لَوْ أَطَاعُونَا مَقْتُلُوا، قُلْ فَارْهَوْا عَن
أَنفُسِكُمُ الْمَوْتُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)...

واته شو که سانه ی که نه چوون بو جهنگ
و کوشتاری پی باوه ران و له ماله و مدانیشتن
هه رباری برا جیهاد که ره کانیان کوتیان:
(شکر نه چونا به بو جهنگ و کویرایملی
شیممیان بکرنایه نه ده کوژران)...

جا توش شای پیغه مبه ر به و دوو پروانه
بلی: "دباشه شکر راست ده کهن مردن له
خوتان دوور بخمه وه و خوتانی لی بیاریزن
کاتیک یه خمتان ده گریت).



ئاشكرا و دياره كه بهرنامەى پاكى
پەرورەدكارى پاك و و بى كەرد و بى كەم و كورى
همە لايە نەپە ((اكملت لكم دينكم)) لى
بەرهمە لايەنى ئەو دىنە سەنگىنە
ناكونجى بلىين تەنھا برىتى يە لە جى بە جى
كردنى چەند روكنىك و پاىەك . بە لكو
بە شىوہەكى شمولى و بە جى بە جى كردنى
هموو فرمان و برپارەكانى خودا، ئەو راستى
روونە دەردەكەوى كە ئەویش شمولىەتى
ئىسلامە .

زۆر جار گووى بىست دەبين كە ناحەز و
داخ لە دلانى بەرنامەى خوا ، ئەو دىنە بە
ووشك و رەق دادەنن ، ھەرەكو ھولاكووى
ئەم سەردەمەى عىراق بە ووشەى ((متحجرا))
ناوى بردووہ كە پىي واىە ناكونجى لە كەل
ئەم سەردەمە دا .

ئەم بەرنامەىە كە خواى مەزن ناردووہەتى
بۆ سەر زەوى بو رىھونى دانىشتوانى سەر
ئەو ئەستىرە يە كە شارىگەى ژيانىان نىشان
بدات و لە تارىكى و توولە رىگاكانى نەزانى
سەرفرازيان بكات . كە واتە يەكى لى

ھەرەكەت خوداى مەزن فەرەمبەتى :
(اَقْلِ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَاَنْتُمْ
مُلاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ اِلَىٰ عَالَمٍ غَيْرِكُمْ
وَالشَّاهِدَةُ فَيُنَبِّتُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)).
واتە : (ئەى پىنھەمبەر پىيان بلى :
ئەو مەرنەى شىوہ لەترسى رانەكەن ھەر
پىيان دەكات و پاشان دەكەرىنرەوہبۆلى
خودايەك كە ئاگای لە ناديارو لەديار ھەى
ئىنجا ھەوائى كردارو رەفتارتان پىيان
رانەكەمىنى)).

ئەو كەسانەى كە لەبەر بەرژەوہندى و
رزق و رۆزىيان لە كارى ئىسلامى دەترسن و
سلى لى دەكەنەوہەكە ھەزار حساب و پىيان
بۆ ئەو مەسەلەىە دەكەن . ئەوانە تەنھا
بەندەى سەرشورى ژيانى سەر زەوى و بەند
لەشەى زەوين . چا واباشە بۆيان كە خويان
رەزگار بكن لە ھەموو ئەو كۆت و پىوہندا
- نەى جم و جولىان دەوہستىنىت و چالاکى
- يان رادەگرىت...

ئەفكەسە سەرەراى ئەوہى كە لەسەرى..
پىوہستە كار بۆ ئىسلام بكات و خەلكى
رابكىشيت بۆ لای جولانەوہكە ، بەلام خۆ
نابىت بەشى خۆى لە دنيا لەبىر بكات
ئەمەش بۆ بەجى ھىنانى فەرمايشتەكەى..
خودا نە ((وَابْتَغْ فِيمَا آتَاكَ اللّٰهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ
وَلَا تُنْسِ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَاحْسِنَ كَمَا
اَحْسَنَ اللّٰهُ اِلَيْكَ))...

واتە : ھەول بەدە بۆ ئەو دەستكەوتە
گەرەو نەبراوہەى كە خوا لە رۆژىدوايىدا
بۆى داناویت و بەلام بەشى خويشت لى
دنيا لە ياد نەجىت (بەشى خۆت ... نەك
بەشى چەندان كەسى تىرش بخویت). ھەر
وہا چاكە بكە ھەرەكە چۆن خودا چاكەى
لەكەلدا كردویت).

بەلام خۆ ئەو دەستكەوت و قازانجەى
لە كارى رۆژانە بەدەستى دەھىنىت. دەبىت
لە كىرفانى دابىت نەك لە دلانى داو تەرخا
- نى بكات بۆ خىرو چاكە.. نەك بىسۆ
خراپە . ھەرەكە نابىت سەركردنە سەر
كارى رۆژانەو پەيداكردن. بۆيو كۆزەرانو
ھۆكارىك بىت بۆ روو وەرچەرخان لەجىباد
لەروى خودا .

جیاکهره وه و مومه یزانی ثم دینه کوومه لایهتیه ((اجتماعیه)) و دووره له که نار گبیسری و خو وه لاگرتن ، شه و تا په روه ردگاری به خشنده و میهره بان توجیهات و ناگاداری و برپاراتی خوئی هر ناراسته ی پرواداران ناکات به تایبهتی و خه لگانی تر نه گریته وه . بو یه ده بینین ووشه ی ((ایهَا النَّکَاس)) ۲۸ جار و ((الناس)) ۲۴۹ جار و ((الانسان)) ۶۱ جار دوباره کراونه ته وه له قورثانی پیروزدا .

دیاره خوای کار به جی که ره کیه تسی بهرنامه که ی بگه یه نری به هه موو جیسن و توویزه کانی کوومل و تیکه لاویان بیی شه مش له ریکه ی پیغه مبهری پیشه و مانموه (صلی الله علیه و سلم) بو شه و می بیر و فکره یان هه ل سه نکینی و راستیان بکاته وه له هوش و بیری زه نکاوی و چا و به سته کی .

سهرور و ماملستای مرو قایه تی محمد (صلی الله علیه و سلم) له فهرمووده یه کی پیروزدا که (ابی عماره البراء بن عازب) خوای لی رازی بی گپراویه ته وه و ده لئی : ((أمرنا رسول الله صلی الله علیه و سلم بسبع : " بعیادة المريض و اتباع الجنائز و تسمیت العاطس و نصر الضعیف و عون المظلوم و افشاء السلام و ابرار القسم ")) . متفق علیه

له م فهرمووده به نرخه دا شه وه سه دی ده که یین که پیویسته پرواداران وه کسو کو شکیکی له قورقوشم دروست کراو بن و له هه مووکات و ساته کاندای ناگاداری یه کتری بن ج له کاتی شهر و ناشتی دا .. یان له کاتی خوشی و ناخوشی دا واته له هه موو زروغه کاندای ناگا بوون و په یوه ندی له گهل یه کتری نه که له کاتی خوشی و ناشتی دا

سه لام و هاتووچوی گهرم و له کاتی ته نگانه ش دا شه ستیره ی سیوه یل ، به لکوله هه موو بارودوخه کاندای دیار و ناگا له یه کتر به لئی زانی شه و تا له فهرمووده ی به پیویستی پیغه مبهردا که له پیشه وه نویسومانه ئیشاره به وه ده کات که پیویسته سهر له نه خوش بدریت و دلی بدریته وه و نزای خیری بو بکریت تا به سه لامه تی بگه ریته وه سهر ته ندروستی جارانی ، هه روه ها ثم هاتووچونه هه سهرده می زیندوویه تی و ژیان ناگریته وه به لکوله کاتی مردن و دوا ی مردنیش دا ده بی شه نجام بدری که " اتباع الجنائز " واته له کهل مردوو چوون به ره و گزستانی مردووان که شه له لووتکه ی تیکه لاویتی و ناوداری په یوضدی نیوان پرواداران و خه لک ده گریته وه هه ر له سهره تای هاتنه دنیاوه تا مردن و چوون به ره و یه که م قوناغی جیهانی شه و دیوو که قه بره .

هه روه ها سه رخستنی لاواز و لاواز کراوان و یارمه تی بی ده سه لاتان و چه وساوان و لابرندی نیری زولم و سته م له سهر شانیان شهرکی مسولمانانه ، که شه مش مانای رابوون و هه لسانه به شوړش دوی چه وساند نه وه به هه موو شیوه کانی یه وه وه که چه وسانه وه ی توویک یان چینیک له لایهن چین و توویکی تره وه یا چه وساندنه وه ی نه ته وایه تی و هتد... له و کاتانه دا شه گهر شوین که وتوانی راسته قینه ی دینی خوا لابرندی شه و چه وساندنه وه یه سه شهرکی خوینی ته زانن و پیی هه ل شه همن و شوړش شه که ن بورزکارکردنی چه وساو هکان و بهر قهرار کردنی ژیانیکی ئاسوده یسی بو یان شه واته و کاته خه لگانی فیکره نامو به گهل و بیری گهل خو یان ده که نه خاوه نی

قهزیه که هر بویه ش بیری کومونیزم له کوتایی په نجاکان و سهره تاي شسته کان دا به فراوانی ولاتمانی گرتوه ، لیژدا ههول دان بو نه هیشتنی چه وساندنه وه گرنگی دانه به کیشه کان به گشتی و کیشه کومه لایه تی په کان به تایبه تی و ریگسه گرتنیسه له خه لکانی بوده له که خو بکه نه خاوسی به سه له کان و خو بخزینه ناویسه وه دیان مه سه له ی سه لام کردن له نایا و ونه ناسیا و که له فهر مووده که دا هاتوووه ده رگا کردنه وه یه بو گفتوگو کردن و لیك نزیك بوونه وه و لبردنی پهرده ی گومان و کینه بهرام بهر یه کتری ، که واته دینی خواوه ند هه موو ربکه کان ده گرتنه بهر خو بو چه سپاندنی گیانی ته بایی و پته و بوونی په یوه ندی یه کومه لایه تی په کان .

پیشه و امان فهر موویه تی :

((الجماعة رحمه و الغرقه عذاب))

واته هه میسه کوامل و لیك نزیکی له سر بیری پهر وه ردگاری ره حمهت و بهر کهت و خو شی یه به لام پیچه وانه که ی سزا و نازار و نارحمه تی یه ، وه خوا ی که وره ش روو له پیغه مبه ر (صلی الله علیه و سلم) ده کات و پستی ده فهر موی :

((لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا

من حولك))

پهر وه ردگار ده یه وی پیشه وای مسولمانان و شوی که وتوانی دینه که ی دل نه رم و کرا و مو روو خوش بن تا خه لك له ده ووریان کسو ببیته وه نه ک به پیچه وانه وه ، وه گورگیش هه میسه مهری لاهه کی و دابراو له میگل هل ده خوات .

له پروانگی شم فهر مایشته ناوازانسی خوا ی پهر وه ردگار و پیغه مبه ره که ی (صلی الله علیه و سلم) ده گینه شو نه نجامه ی نه گهر خه لکانی چاک و کرده وه راست له سر بنچینه ی بیری پاکی شلاهی لیك نزیك بکه ونه وه و فرمانه کانی شو وه ک خو وی جی به جی بکن کو مه لگه یه کی تا سووده و کامه ران له م جیهانه دا دپته کایه وه و له جیهانی شو دیویشدا سر فرازو خوش به خت ده بن .

ثا واته خوا زیشین که هه موو چیمن و توویزه کانی گه لی کوردمان هه رچی زووتر و خیر اتره به ده م بانگه وازی حه قی خوا و پیغه مبه ره وه بجن و به کرده وه له هه موو بواره کانی ژبان دا نه نجامیان بدن تا رزکاریان بیث له ته وای کیشه کان و کیشه و ده رده کو مه لایه تی په کان به تایبه تی و ره واندنه وه ی شو ته م و مژ و هه وره پره شی که داخ له دل و پیلان گیرانی دژ به نیسلام هیناویانه ته کایه وه .

باوکی مهر و ان (قه لادی)



ماڻي هاوس به مٿي له سنوان رن و سيز دريا

سر درار به راز

«بشي يه کم»

نهڪر بارو دؤخيان ٿا سايي بيٺ....
ٿهوا بؤ هيچيان ني يه له سنووري ٿي سلام
دا ٿمده غهي ٿم کاره لهوي تريان بکات
پيويسته له سر زن و ميڙد که له م
خاله دا هريه کهيان ماڻي ٿهوي تريان بدا
چونکه هردو کيان ٿم ماڻهيان هه به به سر
ٿهوي ترياندا...

ٿيبن عباس- رهزاي خوي لي بي -
ده فرموي : من پيم خوشه که خوم بؤ زنه
- کهم برازينمه وه .. هروه کو پيم خوشه که
زنه کهم خوم بؤ برازيننه وه ...
ليزهدا ٿهوه دهرده کهوي که پيويسته
زن و ميڙد هردو کيان خويان بؤ يه کتر
برازيننه وه تا هردو کيان ٿارام و دلشادو
رازاهو پاک و خاوين بن... تا زياتر سوود
له يه کتری و هرگرن .

بيگومان کاري زن و ميڙدايه تي له
ژياني هاوسه ريتي دا هروا کهم ني يه و
کارو کاردانه وه ي هه بؤ ٿهو زن و ميڙد
ده بي هريه کيان رعايه تي ٿهوي تريان بکن
زاناياني شرع زاني له سر ٿهوه ريک
که وتوون که پهيوهندي جنسي ٿهريکه له سر
ميڙد که که ده بي رعايه تي بکات...

به لام له ديار کاري کردني کاره که دا جيا
- وازيبان هه به .. ٿهيو حنيفه وتويه تي..
له هندی گيرانه وه دا که لي ده گيرنه وه..
ده لي پياو ده بي هر چوار ٿهو چاريک
پهيوهندي جنسي بکات به زنه که يه وه ..
- بروانه حاشيه کتبي / الزواج الاسلامي
السعيد - رعد کامل مصطفی الحياي / ۷۹
که تيايدا ده ست نيشاني (فتح القدیر)
لابن همام ... ۵۱۸/۲ ي کردوه .
ٿم ديار کاري کردانه ش هه موويان پالپشتيا
هه به

کاتیک که هريه که له زن و ميڙد
ژياني هاوسه ريتي دروست ده کمن . بيگومان
ٿم لاهيه له ٿه نجامي پيويستي بووني
هريه که لهو دوو هاوسه ريه به جه نهد
شتيکي ماددي و معنوي و ٿم به يه
که يشتنه حلال و شرعي يه حڪمت و ..
سوودي زور هه به بؤ مروفايه تي که له
زنجيره کاني پيشوودا .. به کورتي باسان لي
کردن....

هروه کو وتمان له دروست کرد ني ٿم
لاهيه دا ده بيت جي به جي کردني هه ندي
خال و وتو کرداري تيا بيت تا کو ٿهوه
خيڙانه به ٿارامي بڙين و به رده وامي يه کي
سرکه وتوانه و هرگريت....

بؤ ٿم مبهه شت مافي پياو له
پهيوهوي ٿي سلامدا بؤ ٿم لاه تازيه يه
دياري کراوه ... به هه مان ٿيوش مافي
زنه که ديار کراوه ... که به يارمه تي خوي
که وره له داغاتوودا له سريان دنوسين که
له ٿي سلام و هرگيراوه ...
له به شتدا باس لهو ماڻه ده که يين
که پياو و ٿافره ته که هردو کيان تيا يندا
هاوبه شن....

يه کم : مافي له زهت و هرگرتن و رابوار
- دني هريه که يان له کهل ٿهوي ترياندا..
هريه که له زن و ميڙد مافي ٿهوه ي هه به
که له زهت و خوشي زن و ميڙدايه تي
له هاوسه ريه کهي و هرگريت.. هر کاتیک
ويستي و ٿاره زووي کرد.. به هر جيريگر و
به ربه شتيکي شرعي له به ردهم دا نه بيت
وه کو نه خوشي ... يان هه يزيان شتيکي
تري لهم بابنه تانهو هاوچه شنه.

که عیبی کوری سور ده گپښته وه و ده لئې:
له کهل عومهر دا دانیشتبووم - ره زای خواي
لئې بئې - ثافره ټیک هات و کوتئې :
تهی شمیری موسلمانان میړده کهم به روژ
به روژووه و به شه ویش به نویژ کړنده وه
خه ټکه .. منیش پیم خوش نیه که شکاتئ
لئې بکه م ... تهو به کوپرایه لئې و خواپه ر
- یه وه خه ریکه .

کاتیک که عومهر کوئې لئې کړت / که عیب
ده لئې : تهی شمیری موسلمانان تهو
ثافره شکات له میړده کهی ده کات به هوئ
دووری یه وه له سر جیکه ی ژن و میړدایه
- تبیات

عومهر فرمووی : چوون ؟
که عیب وتئ : ټکه سر میړده کهی به روژ به روژو
بیټ و شه و انیش هر خه ریکي نویژ کړدن
بیټ ... ټیتر کوا مه جالی ده بیټ کسه
له کهل ژنه کهیدا بیټ ؟

له پاش دا حزه رته عومهر فرمووی
وا لئې ان تی که یشتی فرموو فرمان به ...
که عیب وتئ : با میړده کهی بیټه ټیتره ...
که عیب به میړده کهی کوت :
تهو ژنه کهات شکاتئ لئې کړدووی .. میړدی
ژنه که وتئ له باره ی خوار دنه وه یان له
له باره ی خوار دنه وه وه ... وتئ نه خیر ..

له پاش تهو ی که که عیب داوه ری ..
کړدله به ینی ژن و میړده کهدا که ده بیټ ...
هموو روژیک به روژوو نه بیټ (روژوی ...
سونه ت بوو) به لکو با سئ روژ به روژوو بیټ
و روژیک به روژوو نه بیټ ... خه لیفه
عومهر داد و هریه کهی که عیب بئې چاک بوو
• بروانه الزواج الاسلامی السعید ل ۸۰
ده ست نیشانی (المغنی - لابن قدامة له کهل
الشرح الكبير ج ۱ ص ۱۴۲) هه روه ها
فقه السنه : ۱۹۰/۲ ی کړدووه .

همندئ له شرع زانه کان پیاویان
په یوه ست کړدووه که به لایه نی که مه وه
هر چوار مانک جاريک په یوه ندی جنسی
بکات به ژنه که یه وه .
که پشیمان بهم نایه ته پیروزه ی خوا
به ستووه که له قور ټاندا فرمویه تی:
((للذين يولدون في نسايم تربى اربعة
اشهر فان فاوا فان الله غفور رحيم))
- سورة البقرة / ۲۲۶ .

همندئ له شرع زانه کان ده لئې :
میړدی ثافره ت په یوه ست نییه لکه و
چارانه ی که ده چیت به لای ژنه کهی دا دیاری
کړاو نییه .. و به لکو با میړده که په یوه ندی
جنسی له کهل ژنه کهی خویدا بکات به پیئ
پیو یستی که ده میان پاریزی و له حرام ...
دووریان ده خاته وه .

پیو یسته له سر ژنیش که قه ده غه ی ..
خوی نه کات له میړده کهی ټکه ر خاوین
بوو له حمیزو هاو وینه ی ... ټکه کسه و
به ربه ستی شرعی نه بوو ... هه روه کو له کاتی
خوی دا باس ده کړین ...
هه روه کو له ټومو سه له مه وه - ره زای
خوای لئې بئې وتئ : په یه مبر - صلی الله
عليه وسلم فرمویه تی :

((امهما امرأة ماتت وزوجها عنها
راضی دخلت الجنة)) رواه الترمذی وقال
حدیث حسن .

له کپړانه وه یه کی تر دا هاتووه ؟
((اذا ماتت المرأة هاجرة فراش زوجها
لعنتها الملائكة حتى تصبح) متفق علیه
واته : ټکه ر ژنیک شوینی سر جیئ ژن
و میړدایه تی به جئ یش و میړده کهی
دلی یه شا لئې تهو ا فریشته کانی خوای
که وره نه فرین لهو ژنه ده کهن تاوه کسو
واز لهو کاره ی دینی و تهو به ده کات و
ده که رپته وه بو کوئ رایه لئې میړده کهی .

شکره نافرته تیک کوئ رایه لئ میړده که
نهکات له کاری سرچیی دا نهوا چاک وایمـ
تییینی یه کئ له خالنه بکات :-

(۱) له وانه یه ښه که نه یه ویت سرچیی له که ل
میړده که ی خوی دا بکات میړده که ی خوی
خوش نه ویت و هز نکات که په یوه ندی...
جنسی له که لدا ببه ستی..
ثم کاری نافرته که هه میشه یی یه و
په یوه ندی نییه به کارو کانیک دیاری کراوه
- وه .. ثم حالته به رده وای نادات به
په یوه ندی ر خوشه ویستی ښ و میردایه تی و
چاک وایه ریکای سروشتی خوی بگری و لیک
جیا بینه وه . ثم کارهش په یوه ندی به
نافرته که وه هیه .

(۲) یان ښه که میړده که ی خوی خوش ده ویت..
به لأم هر به ته بیعت .. هز له کاری
جنسی ناکات و له جنس دوور ده که ویت وه .
ثم ههش خواربونه ویه به لأم ثم
حالت به له واقعی زیاندا هیه و
ثم حاله تش هر هه میشه یی و که رچی
ښه که میړده که ی خوشی خوش ده ویت.. به لأم
به ته بیعت ناره زووی جنسی نی یه و چاک
وایه ښو ښ و میړده به بی پیچ و په نسا
بکه نه ریک که وتیکی باش و چه سپاو:
یان ده بیت میړده که ثم وه زعه قبول
بکات و خوی توشی قورسی و ناره حه تی بکا
به وه ی که پیویستی جنسی بو جو به جی
نابیت و هر چه ندیکي که گران ده که ویت
له سهری ... خوی بگری که ښه که ی له که لـ
دلایا ندبو له کاری سهر جیدا .

یان پیویسته ښه که خورتییت و نازار
و ناره حه تی قبول بکات و دلای میړده که ی
رازی بکات ... له جنس دا له که لیا بیت
تا له یان سهر که ویت وه .
یا خرد کاره که یان ده که ویت ده سهری..
یا ساوه و یا ساش داوا له نافرته که دهکات
که کوئ رایه لئ میړده که ی بکات له کاری...

سهر جی دا چوکه شهو میړده پیویستی
جنسی هیه و مانه وه ی بهو شیوه یه دوورنیه
که به ره و لاریونه وه ی ره وشتی به ریت
یان هه لده ستی به هیانی ښیک تر به سهر
ښه که یدا... که ښیش ثم کاره یان پی خوش
نییه ... چاک وایه چاره سهری شه م
وه زعه له بناغه وه بیت تا زیانی شه ښ و
میړده به رده وایه یه کی به خته وه رانه وهرگری

(۳) یان ښه که میړده که ی خوی خوش ده ویت..
له ده ستیشی راناکات و له کاری سرچیی
بیزار نی یه .. به لأم له و کاته دا نایه ویت..
ثم حالته ماوه که ی کورته و چاره سهر
ناسانه ثم راکردنهش له جنس کاریکی
وه ختی یه و به هو ی هیلاک بوون و بی تاقه
- تی یه ویه یان می شک مه شغولی یه وه پرو
ده دات...

به لأم ناماده بوونیکي دهر و ونی و لاشی
ثم وه زعه ده کوریت و حالته که زور ناسان
ده بیت وه ..

بویه - تنه مبري خوا - صلی الله علیه
وسلم - گرنی به ناراسته کردنی پیاوان...
داوه به وه ی که له کاتی سرچیدا ښه کانیا
بلاوین و زور به نهرمی و روو خوشی و
ورده ده ست جولان و قسه و ماچ کردن کطیلان
بجولینه وه تا هردوولا ناماده بوونی کیانی
و لاشی و دهر وونی بپرو هوشی یان تیا
دروست بیت و شه بی تاقه تی و سستی یه
نمیتن

- پروانه الزواج الاسلامی السید
لایدره / ۸۱ ناماژی نو کتینی شباهت حول
الاسلام لایره / ۱۱۳ ۱۱۴ . کردووه .

پیش شه وه ی کوتایي بهم باسه بیینی
تییینی بهک هیه که پیویسته زور به
ورای یه ده گرنی پی بدریت .. که زور یه
سهر جی دا چوکه شهو میړده پیویستی
پاراستنی نه یینی ښ و میردایه تی یه
مای ښ و میردایه تی زور زور به زووپروزه
به هیچ شیوه یه ک دروست نییه که له وپیروزی

- یه دابرنیټ و له‌کمدار بکرنیټ .. پړوخار
پیروزی ژن و میړدایه‌تی و هیا ده‌بیټ
پاریزراو بیټ .. و نه‌و ژن و میړده دوو
پاسه‌وانی وریاو چاو کراوه بن بو شسوه
پاراستنه .

بو شانی هیچ کام له ژن و میړده‌که
شایان نر په که نه‌وه‌ی پروی داوه له‌کلی
ژن و میړدایه‌تی و نه‌پنی‌یه‌کانی به‌نیسان
باسی بکن بو خه‌لکی ..

به هیچ شیوه‌یه‌ک نیسلازم ری به ناشکرا
کردنی کاری ژن و میړدایه‌تی نادات که ده‌به
هوی دابه‌زینی ناسته‌کانیان .

نه‌وه‌ش که نه‌پنی ناشکرا ده‌کات بی‌کوما
له لاوازی عقل و ویزدان مردوویی و نرمی
خویه‌وه‌یه .. ثم کاره بی جیبه‌ی کردووه‌و ...
ثم سوکابه‌تیه‌ش کهس و کاری همدوولایی
زیان کردو ده‌بن .

پښه‌مبه‌ری خوا - صلی‌الله‌علیه‌وسلم -
له‌باری ناشکرا کردنی ثم نه‌پنیا به‌وه ...
ده‌فرمود: (شَرَّ النَّاسِ مَنْزِلَةً عِنْدَ اللَّهِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ الرَّجُلُ يَفْضِي إِلَى الْمَرْأَةِ وَ
تَفْضِي إِلَيْهِ ثُمَّ يَنْشُرُ سَرَّهَا) .
- رواه مسلم وابوداود .

واته : خراب‌ترین و سخت‌ترین شوین و
چټکا له روژی قیامت دا خوی که‌وره
بو نه‌و پیاوه‌ی داناوه که ده‌جیت به‌لا ی
ژنه‌که‌یدا و سرچی له‌که‌لدا ده‌کسات و
دوای نه‌پنی ژن و میړدایه‌تیا با‌وده‌کاته
.. وه ..

له شمسائی کچی به‌زیده‌وه له‌کاتیک
دا که له خزمه‌تی پښه‌مبه‌ری خودابووه -
- صلی‌الله‌علیه‌وسلم - که له پیاوان ژشان
له‌ای دانیشتبوون ... فرمودی :

((لعل رجلا يقول ما فعلها له))

ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها) ...
فأمر القوم - أي سكتوا - فقلت أي والله
يا رسول الله انهم ليفعلون وانهم ليفعلن
قال : (فلا تفعلوا فانهما مثل ذلك مثل
شیطان لقي شيطانه فغشيا والنساء
ينظرون) - رواه احمد .

مه‌به‌ست له‌م فرموده نه‌وه‌شیه
که پیاوی وا هیه باسی نه‌و شتانه‌ده‌کات
که له‌کل هاوسه‌ره‌که‌یدا کردویه‌تی . هه‌روه‌ها
ثاغرمتیش هیه له‌کل میړده‌که‌یدا که‌شتی
کرد ده‌یکړپته‌وه ... پښه‌مبه‌ر - صلی
الله‌علیه‌وسلم ... به شتیکی نابه‌جی و ...
خرایی له‌قه‌لم داوه
چند تیپنی‌یه‌ک هیه لیرمه‌بخرنه

پیش چاو باشه :

(۱) چاک وایه میړد میانه رهو بیټ له‌کای
جنسی ژن و میړدی دا .. و له جی به‌جی
کردنی ثاره‌زووی دا .. وه سنوورن میانه
ره‌ویش دوو‌جا ره له حفته‌یه‌کدا شتوانی
زیادو که‌می بکات به‌پنی پیویتی خوی و
ژنه‌که‌ی بو خوپاراستنیا له حرام ..
به‌لام زیاده ره‌وی نه‌کات .. چونکه
ده‌بیټه هوی زهره‌ر که‌یاندن به له‌ش و ...
دارووخانی هوش و بیرکردنه‌وه ..

(۲) پیوسته نه‌و کاته‌ی که کاری سرچی
تیدا ده‌کرنیټ له‌بارو کونجاو بیټ .
کاتیک دا نه‌بیټ که ژنه‌که نه‌خوش بیټ .
یان هیلاک بیټ .. یان ناماده‌یی ته‌واوی‌تیا
نه‌بیټ ... نه‌کو بیټه هوی پی ناخوش بون
و دهربرینی نار‌ه‌زایی .. جا چاک وایه که
هه‌ریه‌که له‌و دوو هاوسه‌ره رعایه‌تی ثاره‌زو
نه‌وی تریان بکات .

(۳) سرچی‌یی کردن دروسته له هه‌موو ...
مانکیک و کاتیک و روژیک و سه‌عاتیک و
له روژابیت یاخود له‌شه‌وا ...
به‌لام له کاتیک دا نه‌بیټ که نیسلازم

حرامی کرده‌وه تیایدا .. وه‌کو کاتی روژ و
کرتن یان کاتی بوونی خوینی حه‌یزی ثاغرمت
یان خوینی مندا ل‌بوون یان کاتی شی‌حرام
بو حه‌ج و عه‌مره .

(۴) له روژو شه‌وی جومعه‌دا سونمه‌ته ...
که ژن و میړد سرچی‌یی بکن ...

(۵) میړده‌که نا‌کادار بیټ که عه‌زل نه‌کا
(واته توه‌که‌ی له دهره‌وه‌ی ره‌حمی ثاغرمت
دا دا نه‌کات ... مه‌که‌ر له‌حاله‌تی زهروری
دا که زور ناچار بیټ .. نه‌مه‌ش ده‌بیټ
ره‌زانه‌ندی ژنه‌که‌ی له‌سر بیټ .

شعره کایه ده ربارهی ره خله ویرانی خیار

(ئهره ستو) ته کانیکی دیکه ی به ره خنه ی
شیری دا و چند کتیپکی له و باره وه
نوسی . له و سرده مه دا کومه لـ
(سوفتائیه کان) ده رکه وتن ، که گه نجه کانیا
فیژی ره وانپیژی ده کرد ، ههروه ها (ئه فلاتون)
چند کتیپکی نوسی که باسی ره خنه ی شیر
له ناو کومه لگادا باسی ده کا ، (ئه فلاتون)
بیروراکانی به شیوه ی گفتوگو دارشت
(ئه فلاتون) شوینیکی له (ئه ثنا) ته رخا
کرد بو بلا و کردنه وه ی بیروراکانی ، به لام
(سوفرات) به پیچه وانوه ههروه هـ
(سوفتائیه کان) هه ره ره ی له شوینیکی و
جیگایه ک بیروراکانی خو ی بو خه لک باسی
ده کرد . شاعیر له لای (ئه فلاتون) خاوه
به هره و ئیلهامه ، که واته شاعیر داهینه
نی یه ، شه وه ی ده یلی ئیلهامه و بوی دی ،
ههروه ها شیر له لای ئه فلاتون له عه قلموه
سه رچاوه ناگرتی به لکو له ئیلهام ، ئیلهامیش
په یوه ندی به عه قله وه نی یه . وه شیر به
هوکاریک ده زانی بو لادانی گه نجه کان له سه
ره وشت و خوی بهرز . ههروه ها
چوارچیوه ی دارشت بو داهینان و شیر ، به
لای (ئه فلاتون) وه جیهانیکی هه یه که
ته ویش جیهانی ئایدیایه . که ئه مه به لای
(ئه فلاتون) وه سه رچاوه ی هونه ره .

ئه گه ره بو سه ره تای ره خنه ی شه ده بسی
بگه ریینه وه ده بی ناوی یونانیه کان بینین که
پیش میله تانی دیکه ی جیهان باسی ره خنه یان
کردوه . ههنگاوی یه که می ره خنه له وه
دهستی پی کردوه که له و سرده مه دا که
شیریک ده گوترا ، شه واندی دوا ی خو ی
چند وشه یه کیان لی ده گوری یان تیپینی یان
له سه ر شیر که ده رده بری ، له کوتایه ی
سه ده ی شه شه می پیش زاییندا له یونان
شیری شانوی هاته کایه وه ، گرنگ نی یه
ناوه روکی ئه م شیرانه ده رباره ی چی بوون .
گرنگ شه وه یه که شیر ه کان له لایه ن چند
که سیکه وه هه لده سه نگینران ، ههروه ها له و
سه رده مه دا پاداشتی یه که م و دووه م و سی یه م
پیشکesh ده کرا .

(ئهریستوفان) کتیپکی نوسی که باسی
جو ره کانی شیر ده کا ، شیر کۆن و نو ی . وه
له و بروایه دا بوو که زمانی شاعیر ده بی به
شیوه یه کی وایی که له ئاستی تیگه یشتنی
خه لک به رزتر بی . وه هه ره له و کاته دا دوو
رئبازی شه ده بی سه ریان هه لدا یه کیان گرنگی یان
به که له پور و به ره می کۆن ده دا ، ریبازه که ی
دیکه ش شه وه بوو که رابردووی ره ت ده کرده وه
و گرنگی به تازه کردنه وه ده دا .

شاعیریش لاسایی شه و جیهانه ده کاتسه وه ،
 که واته شیعر بنه رته تی شته کان نیه ، به لکو
 سیبهری شته کانه . به لای (شه فلاتون) وه که
 دارتاشیک ته خته و میژیک دروست ده کا ،
 پیش شه وهی دروستیان بکا له میشکی دا
 نه خشی بو کیشاوه ، که واته کورسی یان
 میزه که سیبهری شه و فکره یه یه که مجار به
 میشکی دارتاشه که دا هاتووه . شاعیریش
 لاسایی وینهی دووهم ده کاتسه وه ، بهم شیوه یه
 شیعر سی پله خوار راستی یه وه یه . دواي
 شه فلاتون (شه رستو) کتیبیکی دهر بارهی
 هونه ری شیعر نوی ، شیعر کرد به دوو
 به شه وه به شیکیان شیعر دا ستیان و
 پالنه وانیتی که لموه وه تراژیدی سهری هلداه
 به شی دووهم شیعر کومیدی . وه لسه
 کتیبه کهیدا که به شیکی زوری دهر بارهی
 تراژیدیا یه ده شی به شی کومیدیا یه که یه
 له ناو چوبی ، وه ههروه ها له و کتیبه دا باسی
 جوړه کانی شیعر کراوه جگه له شیعر لیبریکی
 که شه مش ده شی بو یه شه رستو باسی
 نه کردبی چونکه شیعر لیبریکی لسه و
 به رده مه دا له یونان په یوه ندی به موسیقاوه
 هه بووه . شیعر له لای (شه رستو) جوړیکه
 له لاسایی کردنه وه . لیژده (شه رستو)
 له بیرورای (شه فلاتون) نریک ده بیتموه .
 شه و بیرورایه (شه رستو) لسه وه وه
 سهرچاوهی گرتبو که بروای به جیهانسی
 هه ست پیکراو هه بوو شیعر که متر لایه نی
 به رجه سته تی دایه ، راسته واقع و وینگه
 له به ره مه شه ده بیه کاند ، به رجه سته
 ده بی به لام خه یال که ره گه زیکی گرنگی
 شیعره ناچیتنه خانه ی شته هه ست
 پی کراوه کانه وه ، بو یه شیعر به لایه وه
 لاسایی کردنه وه یه و هیچی دیکه . وه لاسایی
 کردنه وه ش لاسایی کردنه وه ی سروه شه .

شاعیران به لای (شه رستو) باسی
 واقعی خه لک ده که ن یان به واتیه کی دیکه
 وینه ی ژبانی خه لک ده کیشن ، جا یان لایه نه
 باشه کانی خه لک دهرده خه ن که شه مش لسه
 شیعر تراژیدی دا دهرده که و یان لایه نه
 خه راپه کانی خه لک دهرده خه ن که شه مش لسه
 شیعر کومیدی دا دهرده که و ی . وه شه رستو
 گرنگی به تراژیدا وه ته نها له بـــواری
 شانوئنه که له بواری چیروک و داستاندا چونکه
 به لای (شه رستو) وه تراژیدیا کانی خه لک
 به و شیوه یه هه ست به نارامی یه کی دهرونی
 ده کا ، که (شه رستو) شه و قوناغسه ی
 ناو ناوه پاکو کردنه وه ی دهرهون .
 که واته تراژیدیا دوو شرکی هه یه له دوو
 رووه وه کار له مروف دمکا یه که میان سوز و
 خوشه ویستی مروف ده جولیتی و له لایه کی
 دیکه وه ترس ده خانه دلوه چونکه
 رووداوه کانی تراژیدیا کاریگرن شه و بیر و
 رایه ی شه رستو له وه وه سهرچاوهی گرتوه
 که هه ندیک له ره خه گره کان باسی ده که ن و
 ده لیتن : پاکو کردنه وه په یوه ندی به ری و
 ره سمه ثابینی یه کانه وه هه بووه لای یونانیکان
 هه ندیکی دیکش له و بروایه دا بوون که
 مه به ست له پاکو کردنه وه لای (شه رستو)
 به تاییه تی و له لای یونانیه کان به گشتی «
 په یوه ندی به وه وه هه بووه که شیعر تراژیدی
 به لایانه وه هویه ک بووه بو چاره سهرکردنی
 نه خوشی له سهر بنه رته تی چاره سهرکردنی
 نه خوشی هه به و جوړه نه خوشی یه وه ک
 چاره سهرکردنی ترس به ترس و خه فته به
 خه فته . (شه رستو) به و شیوه یه له سهر
 تراژیدیا دهر و او دهیکا به (ســـی)
 به شه وه که له چیروک و کهس و نه غمه ی
 موسیقی پیک دی و ده بی بابته تراژیدیه که
 سهره تا و ناوه راست و کوتایی هه بی تاکو

(ئەرەستۆ) جىاوازي كردوو له نيشوان دەقېك كه پيش ئەوێ له سەر شانـــــــو پيشكەش بكرى له گەل دواي پيشكەش كردنى واتە خويندەوێ دەقەكەو كارىگەرى خويندەوێ جىاوازي هەبە لە و كاتەدا كە لە سەر شانۆ پيشكەش دەكرى ئەمەش دەكەوتتە سەر دەرھێنەرو ئەكتەرى لىھاتوو دەشى دەقېك بە ھۆى ئەكتەرى لىھاتوو وە نرخ و بەھای زياد بگا وە بە پىچەوانەو و ھەروەھا (ئەرەستۆ) باسێ زمانى شيعريش كردوو كە زمانىكى سەر بەخۆيە و وشە و زاراو و دەربرینی خۆي ھەبە راي واپە كە دە بى زمانى شيعر زمانىكى سادەو ساكار بى و خەلك لى تى بگا بەلام بۆ ئەمەش مەرجى داناو كە نابى واپىت لە قسەي ئاسايى بچى بەلكو دەبى رەمز و لىك چواندن و ملك يەكى بە پى پىو پىست تىدا بى .

جگە لە باسێ شيعر (ئەرەستۆ) باسێ بابەتێكى دىكەش كردوو ، ئەويش باسێ وتار بىو ، لە و كتيپەيدا پىناسەي وتار بىو كردوو ، دوايى باسێ ئەو كەسانە دەكات كە گوىيان لە وتار دەبى ، ئايا تا چ رادەيەك كارپان تى دەكرى ، دوايى دىتە سەر جۆرەكانى وتار ، وتارى سىاسى وتارى كۆمەلایەتسى دوايى خاسیەتێ ھەر يەكەكیان بار دەكات ھەروەھا باسێ ئەو دەكات كە دەبى ئەو كەسەي وتار بىو دەبى شارەزای دەرون و ھەلس و كەوت و جۆرى بىر كەردنەوێ ئەو كەسانە بى كە قسەيان بۆ دەكات . دەلى (تەنھا ئەو نەندە بەسێ يە بۆ وتار بىو كە دەزانى چ دەلى بەلكو ئەو كەرنەگە ئەوێ دەيزانى دەبى چۆنى بلى . ھەروەھا دەلى زمانى وتار ھەندى جار دەبى سەرنج راكێش بى و وشەكانى وەك وشەي شيعرى ھەست و سۆز بچولین ، بەلكو وەك شيعر بىو پىستى

بە مۆسیقای وشە ھەبە ، ھەروەھا (ئەرستۆ) باسێ جىاوازيەكانى شيعر و پەخشان دەكا . بىروراكانى (ئەرەستۆ) تا دواي خوشى رەخنەگرەكانى شيعر كە لى وەردەگرتن . تەنانت (ھۆراس) كە كتيپىكى دەربارەي شيعر نوسى زۆر بەي بىروراكانى (ئەرەستۆ) وەرگرتوو ، (ھۆراس) دەلى مەبەست لە شيعر خوشى بەخشین ، و كەلك بەخشینە كە ئەم بىرورايە پيشدا (ئەرەستۆ) باسێ كردوو . تەنھا ئەو نەبى ئىلھامى خستوتە سەرى و بىردوزەكەي پى دارشتوو . عەرەبەكانىش چەندى كتيپان دەربارى رەخنە لە و سەردەمەدا نوسى (جاحظ و ئامیدی و عبدالقاهر) چەندى كتيپان دەربارەي رەخنە نوسى ، ھەروەھا باس كردن و تەفسىر كردنى قورئانى يارمەتى دەرێك بوو بۆ ئەوێ عەرەبەكان زیاتر لە بەلاغەو وشەسازى و لىك چواندن و رەمزدا شارەزا بن . چونكە قورئانى پىروژ جگە لەوێ كە بەرنامەي ژيانان بـو سەرچاوەي ئەدەب و فەرھەنگىش بوو . لە دواي (ئەرەستۆ) لە ئەوروپا بە ماوەي چەند سەدەيەك شورشی پيشەسازى دەستى پى كرد و ئەوروپا پى نايە قوناغىكى دىكەو ، بى گومان ئەدەب و شيعریش لەگەل گۆرانكارىەكانى ژياندا ، گۆرانى بەسەر دا دى و بەركى نوێ لەبەر دەكا .

لە و سەردەمەدا كە ئەوروپا گەيشتە قوناغى تەكنەلۆژى و شورشی پيشەسازى سەرى ھەلدا ، بىروراي جۆراو جۆر دەربارەي ئەدەب و شيعر ھاتنە كاىو ، لە و كاتەدا رەخنەيان لە یۆنانیەكان دەگرت و بىروراكانى (ئەرەستۆ) يان و لىك دەدايەو كە لەگەل ئەو پيشكەوتنە زانستىيەدا ناگرنجین . ھەروەھا لە سەردەمى ھەژدەھەمدا لە ئەوروپا دوو

رېښازی ته ده بی سهریان هه لدا که یه کیکیان
 ده یگوت ده بی بگه رینه وه بو رابردو و سـ
 بیرو رایه کانی (نهره ستو) و (نه فلاتسون)
 رېښازه کی دیکه ش له و بروایه دا بوو که ههر
 سهرده مه و بیرو رای خوی هه یه . وه له بهریتانیا
 " توماس جرای " سهره تا و بنه ماکانی ته ده بی
 رومانسی دارشت که گرنگی به سروشت و
 جوانی سروشتی ده دا . ههر لهو سهرده مه دا
 چندین نوسر دهر باره ی ته ده ب و شیعر
 به ره میان پیشکش کرد ، نوسر یکه که ناوی
 " لاوکون " بوو بابه تیکی ره خنه یی پیشکش
 کرد که به راوردی شیعر و هونه ری وینه کیشانی
 کرد . ههر لهو سهرده مه دا " وردزورث " ی
 ښینگلیزی له پیشه کی دیوانی شیعر یه که ی دا
 نه وه ی دهر خست که ده بی شیعر بو زور به ی
 خه لک بنوسری و نه و رایه ی ره ت کرده وه که
 ده لی شیعر زمانیکی تاییه تی هه یه ، وه دوا ی
 نه ویش " کولردج " ی هاوردی هه مان بیرو رای
 هه بووه ، وه له و بروایه دا بوو که له شیعر دا
 کیشی و سهر وا گرنگی یه بطکو نه وه ی گرنگه
 خه یال و وثیقاعی وشه یه . ههر وه ها " مدام
 دی ستایل " له ته لمانیا کتیبکی نوی که
 باسی په یوه ندی ته ده ب و هونه ر به کو مه لگاوه
 ده کا و دهر ی خست که شیعر و ته ده ب ده بی
 باری کو مه لگا دهر بیرن . پیشکه وتنی زانست و
 پیشه سازی کاریکی وایان کرد که دا وایان له
 نوسر و شاعیران ده کرد که گرنگی به زانست
 بده و ده یان گوت ده بی زانست و لیکولینه وه
 زانستی یه کان له مه میدانی ته ده ب و شیعر یلدا
 کاری خویان بکه ن . ده یانگوت چو ن زانیه کی
 روه ک ناسی یاسا کانی به سهر روه کدا
 جی به جی ده کا و خه صله ت و تاییه تیه کانی
 روه ک ناسی باس ده کا . ده بی شیعر و ته ده بیش
 هه مان کار ته نجام بده ن . بو نمونه ته وانه
 ده یانگوت ده بی یاسا کانی ته ده ب وه ک یاسا

زانستی یه کان گشتی بن ښاو که له ښوکجین و
 هایدر وچین پیک هاتووه ، ته م یاسایه یان له سهر
 ته ده ب جی به جی ده کرد . له و بروایه دا بوو
 که ته ده بیش به هه مان شیوه ته ده ب له هه موو
 شوینیک ده بی یه ک یاسای هه بی ، به و مانایه
 ته ده ب دیارده یه کی تاییه تی نی یه به شوین و
 جیگایه که وه ، به لگو ته ده ب یاسایه کی گشتی
 هه یه . ههر وه ها رېښازی بهرناسی وره مزی
 سهریان هه لدا که رېښازی بهرناسی دژ به شیعر ی
 رومانسی و خه یال و سوز وه ستا و داستان و
 به ره مه ی رابردو وایان کرده که ره ستی
 به ره مه کانیان ، ههر وه ها ته ده بی ره مزی بیش
 له و کاته دا بره وی په یدا کرد . ته وانه له و
 بیرو رایه دا بوو که شیعر ته و شتانه دهرده بری
 که ښمه ناتوانین دهر یان بیرین ته مه ش پیوستی
 به ره مز هه یه بو نه وه ی ته و شیعره دهر بریت .
 ههر وه ها له سه ده ی بیسته میشدا چندین
 رېښاز که ی ته ده بی سهریان هه لدا که ههر
 یه که یان ښامانج و مه به ستیان له وه ی دیکه
 جیا بوو ، ههر یه که له " فروید و کارل یونگ "
 بیرو رای تاییه تی خویان دهر باره ی ته ده ب
 دارشت . بی گومان ته و بیرو رایانه له هه له و
 که م و کوری بی به ش نه بوو . فروید لای و ابو
 که کاری داهینان بریتی یه له و ښاره زوه
 جه سته یی یانه ی مروف که مروف له قوناغی
 مندالیتی دا نه یتوانیوه تیریان بکا ، جا ته م
 هه ست و سوز و ښاره زوه له نه ست واته له
 (لاشعوری) ته و که سدا ماونه ته وه . واته کاری
 هونه ری جی به جی کردنی ته و ښاره زوانیه که
 مروف نه یتوانیوه تیریان بکات .
 ته وانه کاری ته ده بی و هونه ری یان له
 روانگه ی سایکولوژی یه وه هه لده سه نگانده .
 یاشی و خراپی شیعر له لای ته وانه به وه دا
 نه ده ناسرا که لایه نی هونه ری و جوانی و وشه
 سازی به هیز بی ، واته لایه نه مادیه کسان

گرنګی یان نه بوو به لکو شه وې گرنګ بوو به لای ته وانه وه لایه نې د هرونی بوو . شه د ب به لای ته وانه وه چه مکيکی فراوانی هه بوو که تنها بریتی بی له ره وشت و خوو باسی باری کومه لایه تی به لکو سرچاوه که ی د هرونی مروځه . هه له سرده می (بوجارتن) هه بیرورای شه د ب و گرنګی دان به لایه نسی جوانکاری سهریان هه لدا . چندین پرسیار سهریان هه لدا له وانه ثایا جوانی خودی یه یان بابته تی ؟ فلسفه فله سر شه د ب دا کیشاو شه د ب و لایه نسی جوانکاری مه و دایه کی فراوانی له فلسفه داگیر کرد . (کروتنه) یه کیګ بوو له وفله سوفانه ی که پی ی وابوو دهربرین هونه ره و کاری هونری وه ک بونه وه ریکی شه ندای وایه ویانسی شه ندای شیوه و ناوه روکی نی یه که واته نابی له شه د ب و هونه ریشدا شیوه و ناوه روګ لیګ جیا بی . بهم شیوه یه شه بیرورا فلسفه ی یه تیکه لی شه د ب و هونه ر بوو ته وانه ده یان گوت بونه وه ره شه ندای یه کان له یه مکه ی مکی په یوه ندی دار دان که هه موویان په یوه ندی یان به یه که وه هیه کاری شه د ب به هه مان شیوه په یوه ندی یه کی لیګ نه چراویان به یه که وه هیه شه وې لیږه دا بومان رون بووه که له م چاخه دا چندین ریبازی هونه ری و شه د بی سهریان هه لدا شه و بیرورایانه زوربه یان په گیان ده چیته وه سر بیروراکانی (شهره ستو و سوقرات و شه فلاتون) له گمل چند جیاوازی یه کدا هه ندیکیان له و بروایه دابوون کاری هونه ری په یوه ندی به بارودوخ و کومه لگاوه نی یه واته شه رکی هونه ر شه رکیکی کومه لایه تی نی یه وه ک ریبازی هونه ر بوو هونه ر که له فهره نسا دا سهری هه لدا

شه د ب و هونه ر یان له شه رکه کومه لایه تی یه که ی جیا کرده وه . عقلی مروځیان کرد به سی به شه وه به شی یه کم : هیزی بیرکر د نه وه یه که واله مروځ ده کا به ره و حقیقت و راستی په کان بجی دووه م : هیزی شیراده یه شه ویش شه وه به که مروځ به ره و کاری چا که ده د با سی یه م : هیزی هه ست و سوزه که شه مه یان په یوه ندی به لایه نی جوانکاری هونه ری یه وه هیه . بهم شیوه یه شیعر و ره وشت و خو و یاسا و نه ریتی کومه لایه تی یان له یه کتر جیا کرده وه چونکه به لای ته وانه وه شه د ب و هونه ر جوانی ده به خشی جوانیش سهر به خویه و له چالاکي و کاره کانی دیکه ی مروځ جیا یه بیرورایه کی دیکه ش که هه له و سرده مه دا سهری هه لدا شه وه بوو که شیعر و شه د ب و کاری هونه ری به و رووداو یادکارانه وه گری ددا که له رابردوودا کاریان له و که سه کردوه و دواپی له که و ره یی دا به شیوه ی هونه ر و شه د ب سهریان هه لدا وه ، (فروید) له و بروایه دابوو که کاری هونه ری چند غریزه و ثاره زوویه کی تیرنه کراوی سرده می مندالی مروځن و له نه ست (لاشعور) ی شه و که مه دا پایزاون له بهر بارودوخ کومه لگا نه یه توانیوه شه و ثاره زووانه بینینه دی ته نانه ت (فروید) هه له و روانگیه وه خه ونیشی لیګ دایه وه . دواي (فروید) (کارل یونګ) نه ستی له تاکه وه گواسته وه بو کومه ل ، واته شه و یاسا و نه ریت و داستانه فولکلوریانه ی که که لان له رابردوودا پیشکه شیان کردوون له نه ستی کومه لدا ماونه تموه (کارل یونګ) ده لسی : زورجار که مروځ گوئی له پارچه موسیقایه که ده بی کاتی پارچه موسیقایه که کوتایی دی به لام شه و که سه هه ر هه ستی پی ده کا . (کارل یونګ) شه مه چوون لیګ ده داته وه ؟

گوئی گرتنه که په یوه ندى به هوښ (الوعى)
 نه و که سه وه هه بووه له وښه گوازاوه ته وه بو
 نه ست (لا وعى) نه و که سه کاتى کوتاينى
 پى هاتوو له نه ست وه گوازاوه ته وه بو هه ست
 نه ده ب و هونه ر لای (کارل يونگ) په یوه ندى -
 یان به جبهانى نه ست وه هه یه بیرو راکانى له
 (فروید) وه نزیکن ده بی ته وه بزاین کسه
 باسکردن دهر باره ی ره خنه ی نه ده بی گرانه
 چونکه نه ده ب و هونه ر یاسایه کی چه سپاویان
 نى په و زیاتر په یوه ندى یان به لایه نى
 ئیستاتیکى په وه هه یه . یاسای نه ده ب
 یاسایه کی کیمیاى نى په بو نمونه زانایه کی
 کیمیاى له شوینیک تاقى کردنه وه یه که ده کا

ده شى له شوینیکى دیکه ش هه مان تاقى کردنه وه
 بکا ده شى یه که نه جامیان هه بی بو په پیویسته
 ره خنه گریش ره چاوى یاساکانى نه ده ب و هونه ر
 بکا و له کاتى توپیږینه وه له سر ده قییک
 بیرو راى که سایه تى نه چه سپنى و دوستایه تى
 نه کاته دادوهر به لکوبه شیوه یه کی
 داد په روه رانه لى بدوى نه که ده قییکى ئاست
 نزم به ئاره زووى خوئ به رز بکاته وه و ده قییکى
 به رزیش به ئاره زووى خوئ دابه زینى ، نه گهر
 که ییک له سر شاعیریکى وه که گوران بدوى
 ده بی به بی گوئ دانه بیرو باوهرى (گوران)
 دان به وه دابنى که (گوران) توانیویه تى
 وینه کی شیکى سرکه وتووى واقع و سروشت
 بى .



رۆژنامه‌ی کوردستان

رۆژنامه‌ی کوردستان گه‌یشته ده‌ست خوینهران

رۆژنامه‌ی کوردستان له به‌شى راگه‌یاندنى نەروێج به‌ عەرەبى دەرژدەچیت ، گه‌یشته
 خوینهرانى له هه‌نده‌ران چه‌ند ژماره‌یه‌کیشى به‌ دیارى گه‌یشته ده‌ستان ، شایانى گوتنه له
 دوا ژماره‌دا ئهم بابەتانه‌ی تیدا بلاوگراوه‌ته‌وه :-

- له نیوان ره‌سانه‌یه‌تى و نامووى دا .
- کوردستانى عێراق له شەرى سەنگەرەو بو شەرى رێک‌که‌وتن نامەکان .
- کۆمەڵی هه‌وال دەربارەى :- هه‌ولێر و شەرى که‌سەزان - هاتنى وه‌فدى شەمریکى
 بو کوردستان - هه‌ول دانی مۆسکو بو کوکردنه‌وه‌ی مەددام له‌که‌ل کوردان له‌سر می‌زی
 دانیشن .
- هه‌ولێ ئاشتی خوازان له کوردستان دا .
- له لاپه‌ره‌ى سێ یەم دا ئابه‌تیک به‌ ناوی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سر بارى کۆمه‌ڵابه‌تى .
- ئایا گۆرانى حەمەس بو حیزبیکى سیاسى له‌ ته‌وژمى سەرى که‌م ده‌کاته‌وه‌ ؟
- له دوا لاپه‌ره‌ش دا ئهم بابەتانه‌ ده‌خوینیتیه‌وه‌ : - چوون له ئیسلام بکه‌ین و چوینیش
 راگه‌یاندن دەربارەى بکه‌ین - نه‌ینى کوردان له ئەرشیفى هیندى یه‌کان دا - له هه‌موو
 په‌ریزیک گۆله‌ گەنمیک - باسى نه‌ و نه‌دوه و کوپونه‌وانه‌ی راگه‌یاندنى به‌شى نەروېج نه‌جامى
 داوه‌له‌که‌ل که‌لى باسى تر .

چیرۆکی مندان دەست وێستەو ژانەسەر

حانوتەدا ... بەبێ پارە دەخولائەو و لەبەر
نەبوونی نانی بەیانیشیان نەخواردبوو...
ئایا تا سەرنجیان بەدەیت و لێیان
ورد بیتەو زیاتر خەفت و ژان خۆیان...
دەکەن بەناو پەرەکانی دلت دا...
سالتەکی نەهاتیە هەزاری و برستی
یەخە ماموستایانیشی گرتوو و تەواو بێزارو
نارەحت بوون .. ئەگەر لە بەر قوتابیان..
نەبایە و لایەنی مۆتایەتیان لێک نەدا
ئەوا بەیانیان لە جیاتی هاتنیان بوو قوتابیان
دەچوون بۆ ناو بازار تا کامی یەک بکەن و
لەو زیاتر تەحەمولی برستی و هەزاری و
قەرزایان نەماوو...
خۆ دەبەهەرە کو ماموستا هیمن کە ماموستای
ناوەندیش بوو دەرسی جوغرافیای دەوتەو..
بەلام لەبەر هەزاری مۆلتی سالتیکی وەرگرت
بوو تا کاسبی یەک بکات ... دەزانی چ
کاسبی یەک ئەبی ماموستای سەنەوی...
پاش دەرجووی لە زانکۆ و پانزە سالتخەمت
دەبی چ کاسبیک بکات ...
با ئەم پرسیارە لە منداڵەکانی ناو
گۆرەپانی قوتابخانە کە بکەین .. خوهر
کامیان بانگ کە ی دەیناسی و دەیزانی...
چون نای ناسن... منالانی تریش دەیناسن
... ژانیش دەزانن ماموستا هیمن خەریکی
چ کاسبی یەکە... هەتا بەیانی یەک پێش
خۆر هەلێن باجی ئامینی
نان کەر جێبۆجێی پێی داوو... کە فارانی
لەسەر چی... لەسەر ئەوێ کە بەیانیان زۆر
زوو بە عەرەبانە شکاوەکیەو تەقەتەق بە
کولتەکاندا دەکەریت و هاواری پاقلە کولت
دەکات و باجی ئامینی نان کەر خەوی لێ
زراوو...
ئەمە کاری ماموستا هیمنە... کەچی..
روژیک دوو ماموستا باسیان دەکرد...
یەکیکیان وتی خۆزگەم بە خوی بەس نییە
ئەو لەروشی دی خو من رووی ئەو جوهر...
کاسبیانەشم پێو نییە..
ئەو ئەو نییە ماموستا کانی ناو
قوتابخانەش بە پیاو و ئافەرەتیانەو بە پی
خەفەریات هە یەکە یان روژیک حانوت...

سەرەتای سالتی خۆیندن بوو... قوتابەکانی
ناو گۆرەپانی قوتابخانە کە .. کردبوویان بە
روژی خۆیان منالان راکردن و تەراتینیکیان
بوو... قیزوو وریان بوو

دوو بەری قوتابخانەکیان هەراسان دەکرد
ماموستای چاودێر تا دوانی بانگ دەکرد
و بێ دەنگی دەکردن... سیانی تر لەبەردەمی
بە چاوی پر لە فرمیسکەو شکاتیان لە ...
منالە هاواری عەجولەکانیان دەکرد ...

لە ناو قوتابی یەکاندا... جوهرە...
جلی جوان و رەنگاو رەنگ دەبێران...
لەبەر یاندا بوو... جوهرە... مندالتی هەزلو
بێ دەرتانیش بە جل و بەرک و دەم و چاو-
یاندا جیا دەکرانەو...

لەبەر حانوتی (فرۆشگای) ناو
قوتابخانە کە... منالان...
و ستابوون بۆ خەرج کردنی روژانەکانیان
چەند منداڵیکی عەجولە شەڕانیش بەناشکرا
ریزەکانیان بە پال نان و خۆ بردنە پێشەو
دەشیواند... زۆر زۆریشیان لەدەوری ئەو

قورئان ھمئيو

سرمدار پرهزا

((قورئان و ھمئيو))

(فَاَمَّا الْيَتِيْمَ فَلَا تُفْرِ)

كام ريپازه .. كام بهرنامـه
 كام راپورتـه ... كامـه نامـه
 كام نوسراوه ... كام رومانـه
 كه بو ھمئيو .. وەك قورئانـه
 قورئان وەك باوك و برايـه
 بەلگـو سۆزى زياتـر لايـه
 قورئان بوشەوگار چرايـه
 قورئان.. ماف و سۆزى تيايـه
 قورئان وەكو تيشكى خـوړه
 سبي دىكات ... كام دل بـوړه
 بو ھمئيوان پاريزمـه
 باختيکه ... پر سـيـمـه
 پالېشتيکه بئى ھاو وينـه
 دىفر موو باش باش بيخوينـه
 بيمت و سئ جار له قورئانـا
 بانگى شدا بهجېهانـا
 داواى مافى ھمئيو دىکا
 شالاي بهرگرى ھل دىکا
 دى کىواتـه ... شى ھمئيوان
 بو پالېشت ... ورنه لاي قورئا
 دىست نوښت بگرن با بيخوينـين
 پىرومردى جوانى دىرېنـين
 بهر دىوه کارى پئى کيـن
 لىسر ريپازەکى رئى کيـن

=====

دەبا بهرپوه کونجى و مەسکەپ دینیتە ناو
 کورەپانى قوتابخانەکو منالان دەورەى لى
 دەدەن و شتى لى دەگرن ... دەورە ماموستای
 ھزار سامت بمینى لای قوتابى و لە پولدا
 شەرمەت لى بکەن ...

چى بکەن ئەم ماموستا ھزارانەش لەبەر
 تازانجەکەى وا دەکەن تا يەکى پارەى يەک
 کيلو ئارديان دەست کەوتت ...
 قوتابى و ماموستا .. يەک لەيەک ...
 ماندوو ترن ..

ماموستا ئارام یش کەلەم قوتابخانەپە
 دا دەرس دەلێتەوہ ... لەپاش دەوام دەچیتە
 لای ئەو تەختەپەى کە لەبەر بەلەدیگەدا
 دەرزى و دەزوو شانەو ئاوينەو وردەشتى
 لەسر داناوہ .. پروژ تا ئیوارە لە قوتابخانە
 بە ھوى وانە و تنەوہو پەدەنگى بەرز دەرس
 دەلێتەوہو قیزەى مندانان ... دواى دەوامیش
 تا ئیوارە لەبەر بەلەدیگە ناوى شتەکانى
 دەبات تا خەلکى لى بگرن .. ئەوہ ماوہ
 - کیشە کچە بچکولەى نەخۆشەو شەو تا بە
 بەيانى لەتاو ئازارى کوچکەى ئەگرى
 ماموستا خەویشى لى تىگ چووہ ئای
 کە ماموستا .. لەم رۆژەدا غەدرى لى دەکرئ
 تەنانەت لەلایەنى ھەندى دایکان و باوکانى
 قوتابیشەوہ ... دلایان ئازار دەدریت .. بەلام
 لای زۆرەى زۆرى خەلکى ماموستا ھەر
 ریزو نرخیەکەى خوى ھەبەو ھەر پيشەواى
 خەلکە ...

قوتابیانی شستە دەبى زیاد لەرادە
 گوى راپەلئى ماموستاکانیان بکەن و ریزی
 خویانیان بدەنى و وانەکانیان باشتەر ئامادە
 بکەن ... زەنگى چوونە ژووورەو لى داو
 قوتابیان بەرەو پۆلەکانیان روشتن
 یەکەپەکو دوو دوو ماموستاکانىش بەدواى
 یەکا لەژووورى ماموستایان ھاتنە دەرەوہو
 رى پۆلەکانیان گرتەبەر ...
 بى دەنگى بالئى کیشا بەسر پۆلەکانداو ...
 لە پۆلەکانەوہ دەنگى ھەستافى چاودیر ...
 دەبىستراو بەيانى باشى ماموستا شەپولى
 زىانت باشى قوتابیانی ئەدا بە گوى ...
 بىستەراندە
 لەپۆلەکانەوہ دەنگى دەرس و تنەوہ ...
 دەستى پر کرد
 ۵

معرفة الرجال من سمات القيادة الناجحة

سامي سلمان

إن من مسمات الإدارة الناجحة القدرة على الاستفادة من مكامن التفوق، والتميز لدى المرؤوسين بأفضل ما يمكن، ولكي يتحقق هذا كان لازماً على القادة والرؤساء ضرورة معرفة وتمييز هذه المكامن لدى مرؤوسيه، وهو ما نعنيه بمعرفة الرجال.

إن توفر الرجال (أولاً)، والقدرة على توظيفهم لخدمة أهداف رسمها لهم القادة (ثانياً)، لهما طرفا المعادلة الإدارية التي ينتج عنها نجاح القادة، وكلما أحسن القادة الاستفادة من هذا التوظيف كلما نتج عنه تفوق ونجاح. ومن هنا اعتبرت القيادة فناً صعباً لارتباطها بالعنصر البشري الذي يصعب تحليله وفهمه ببساطة كما هو الحال في العناصر الكيميائية الطبيعية. ومن خلال هذا التصور يمكننا فهم صورة العلاقة بين نجاح القادة، وبين قدرتهم على معرفة الرجال. وينبغي ألا ننسى أن نجاح القادة ينتج عنه تحقيق لأهدافهم في الواقع.

كتبت إحدى أكبر المنظمات العالمية هذه الكلمات لتعبر عن سر نجاحها وتفوقها:

« لقد حققنا هذا النجاح من خلال تنظيم إداري وجو عمل يساعدان على اجتذاب أفضل الكوادر البشرية، وتطوير وشحن المواهب الفردية.. ».

ونلاحظ في هذه الكلمات عنصرين أساسيين:

العنصر الأول: اجتذاب أفضل الكوادر البشرية.

العنصر الثاني: تطوير وشحن المواهب الفردية.

ولا شك أنه ليس من الممكن تحقيق هذين العنصرين دون القدرة على معرفة الرجال.

ثبت عن رسول الله ﷺ أنه قال: «أرأف أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في دين الله عمر، وأصدقهم حياة عثمان، وأقضاهم علي، وأفضّهم زيد بن ثابت، وأقرؤهم أبي، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل، ألا وإن لكل أمة أميناً وأمّين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح»^(١).

إن من أسرار العظمة التي تمتع بها رسول الله ﷺ قدرته على معرفة رجاله، وحسن توظيفه لهم، كلاً حسب قدرته ومواهبه، يقول أحد المفكرين: « إن معرفة الرجال بعمق من أدق أعمال الرئيس وأكثرها تأثيراً، إنها ينبوع القوة التي يملكها، إنها سر الرؤساء العظام »^(٢).

ومن المفيد هنا أن نحلل عظم الفائدة التي يجنيها القائد المتمكن من معرفة الرجال.

- أولاً: إن معرفة الرجال هي الطريق الأمثل لحسن توظيفهم ووضعهم في المكان الذي يمكنهم أن يقدموا أفضل ما يكون في أنفسهم لخدمة أهدافهم.
- ثانياً: إن توظيف المرؤوسين في مكانهم المناسب هو الحافز الحقيقي لإيجاد روح الاستمرارية والعطاء للأفراد، حيث يحقق الأفراد ذواتهم بتميّزهم وتفوقهم من خلال إمكاناتهم الحقيقية.
- ثالثاً: إن القدرة على الارتقاء والإبداع لمن وضعوا في المكان المناسب نتيجة إمكاناتهم هو ما أثبتته الواقع والتجارب الحية، مما ينعكس على تمييز التنظيم الذي يسير خلف القائد الناجح.

● رابعاً: إن الإرباك وقلة الخبرة التي يظهرها أولئك الذين لم يتمكن المسؤولون من حسن توظيفهم لقلة معرفتهم بحقيقتهم، هي إحدى السلبات التي يمكن القائد الناجح تفاديها نتيجة معرفته برجاله.

● خامساً: إن سد الثغرات بالمرؤوسين الأكفاء الذين أحسن القائد انتقاءهم يمكنه من التفرغ والمراقبة عن كثب لمن هم بحاجة إلى توجيه، وبهذا يستطيع من خلال معرفته للرجال سد الثغرات، والارتقاء بالآخرين دون عناء.

● سادساً: إن درجة سيطرة القائد والرئيس على رجاله عملية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمدى تفهمه لشخصياتهم، ونفسياتهم، وقدراتهم، ولذلك فهو لا يستطيع أن يتدرج حجم المهام أو مستوى التكليف أو حدود الاستطاعة التي إذا تجاوزها تعرض الانضباط للمخالفة دون أن يتمكن من معرفتهم حق المعرفة.

● سابعاً: إن الاستعداد الذي يديه المرؤوسون بالتعايش وبث الآلام وطلب المساعدة لأولئك الرؤساء الذين استطاعوا فهمهم ومعرفتهم لهم أكبر بكثير مما يديه من لم يستطع رؤساؤهم تخمين ما يدور في رؤوس من يقودونهم ومن هنا يستطيع القادة احتواء غيرهم بمعرفة أسرارهم، وآلامهم، والعمل على القيام بدور الموجه والناصح لهم، بعد أن امتلكوا قلوب مرؤوسيهـم. ولنقف وقفة مع هذا النص من واقع الخليفة الثاني: «كان الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يشاور أفاضل الرجال في تعيين كبار موظفيه، فقال لهم يوماً: أشيروا علي ودلوني على رجل استعمله في أمر قد دهمني، فقولوا ما عندكم، فإنني أريد رجلاً إذا كان في القوم وليس أميرهم كان كأنه أميرهم وإذا كان فيهم وهو أميرهم كان كأنه واحد منهم، فقالوا: نرى لهذه الصفة الربيع ابن زياد الحارثي، فأحضره وولاه. فوفق في عمله وقام فيه بما أرى على رجاء عمر وزاد عليه، فشكر عمر لمن أشاروا عليه بولاية الربيع»^(١).

والناظر في هذا النص من خلال ما سبق وقدمناه من أهمية معرفة الرجال يلمس الجوانب التالية:

١- فهم عمر رضي الله عنه لأهمية اختيار الرجال ومعرفتهم وذلك من خلال تشاوره مع أفاضل الرجال في تعيين كبار موظفيه.

٢- حرصه - رضي الله عنه - على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب
 فقد بين لمن استشارهم صفات الرجل الذي يريد، حتى يتمكنوا من اختيار من
 يوافق هذه الصفات ليحقق هدف عمر.
 ٣- حكمته - رضي الله عنه - في معرفة الرجال من خلال مواقفهم
 وتصرفاتهم، لا من خلال أقوالهم وما يقال عنهم، فقد استطاع أن يجسد في
 نظر مستشاريه مثال الرجل الحي الذي يريده.
 و أخيراً بهذه المعاني المتقدمة تستطيع أن تفهم سر المواقف التالية:

- ١- يحكم على الرؤوسين بالذكاء والإنجازية في مكان ما ثم يكتشف بأن لديه
 طاقات كامنة من رئيس جديد.
 - ٢- يصف أحد الرؤوساء مرؤوساً بأنه جيد ويصفه الآخر بأنه سيء.
 - ٣- يهمل المرؤوس لأنه لا يصلح لشيء البتة، ثم يكتشف بأن لديه طاقات
 كامنة من رئيس جديد.
 - ٤- يذل المرؤوس ويعطي عطاءً أفضل عند رئيسه الجديد أكثر مما كان يفعل
 مع رئيسه القديم.
- وليس هناك من تبرير جيد إلا أن أحدهم أحسن القيادة بمعرفته مرؤوسيه
 والآخر فشل في ذلك.

ملاحظة :- نكلموا أبناء هذا الموضوع زجوسه قرائنا الاعزاء أن يتأملوا دعاء
 سيدنا عمر وأن يعتبروا لأن في ذلك لمبرقاً لأولي
 الأبصار

يُروى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: «اللهم
 إني أشكو إليك جلّد الفاجر وضعف التقي». فإذا كان أمير المؤمنين
 في زمنه قد شكّا من هذا الأمر فماذا نقول نحن أبناء هذا العصر؟
 لقد كان حرص الخليفة شديداً في اختيار الرجال وفي تمحيص أصحاب
 الكفاءات، ليطبق شرع الله كاملاً، ويحوّله إلى واقع عملي ملموس على أيدي
 أصحابه وقد تحقق له ذلك بفضل الله تعالى.

- هذه المقولة تصور لنا صنفين من الناس:
- جلد الفاجر وصبره ودأبه، وتعاونه مع أمثاله لتحقيق ما تصبو إليه نفوسهم من أهداف.
 - وطية قلب التقى وحسن الظن لديه زيادة عن الحد المطلوب ثم التواكل وعدم التعاون مع أمثاله في أغلب الحالات.
- وها نحن في هذا العصر نرى قوة أهل الباطل وتعاونهم بينما نجد أن أهل

الخير والصالح متباعدين، لا يأخذ التعاون من أنفسهم اهتماماً جاداً وإذا بدأوا مثلاً بمشروع خيري أو مؤسسة طيبة الأهداف، فقلما يستمرون فيها، بل ربما آلت إلى بعض الأفراد من الصنف الأول بسبب جلد هذا الصنف وإتقانه أسلوب التلون مستغلاً حسن الظن أو التقاعس عند الناس الطيبين.

ومنذ مطلع هذا القرن الميلادي، نلاحظ أن أعداء الإسلام قد خططوا لحربنا، ونجحوا في تحقيق كثير من أهدافهم مع الأسف. فالنصارى مثلاً دأبوا على تنصير أبناء المسلمين مستغلين الفقر والجهل والمرض باذلين الأموال في سبيل هذا الغرض. وإذا لم ينجحوا في تحويل أبناء المسلمين إلى النصرانية فقد شككهم في صلاحية دينهم وهيمته على حياتهم.. وإذا سألت عن أموال المسلمين، فربما وجدتها تصب في مصالح أعدائهم قصداً أو دون قصد.

وكان أهل الباطل قد جندوا قواهم في مطلع هذا القرن كذلك باسم القومية، ورفعوا شعارات منها: أن الدين لله والوطن للجميع، وأن الأديان يجب ألا تفرق بين أبناء الوطن الواحد..

إن داء الغفلة، وداء التواكل، والتسويق المميت، من أشد أمراض المسلمين مع الأسف في هذه الأيام رغم أن ديننا هو دين العزة والقوة والمنعة إذا تحول إلى واقع حي في نفوس أتباعه، إذ لا بد أن يتفاعل المسلم مع أحداث أمتة تفاعلاً إيجابياً، أن يتأثر ويؤثر من أجل تغيير هذا الواقع المرير.. والمسلم قوي بأخيه، والتعاون على البر والتقوى من أهم مبادئ ديننا.

زمان الفاتحين

أهدل سارك يازمه الفاتحين
 أهدل سارك ايتا التاريخ وضلاء الجبين
 أهدل سارك اننا
 بابين غي وانخرام
 بلا سعد عيشى طمام ولا ملاح لدين
 لا لقادسية شمسها انبقت ولا عطين
 أهدل سارك يازمه الفاتحين
 في ظل هذا الانقسام
 في ظل قانون النظام
 وظل مأدبة اللثام
 وفي ظل تحوير الجهاد الى سلام
 والاضطام لغير رب الاضطام
 صرنا كقطعان الضام
 أهدل سارك يازمان الفاتحين
 وقتل على العرب السلام
 منه للجهاد اذا اهلين الواعظون
 وتربعت بهم المنون
 ونسبعت بدماهم غريف السجون
 ورأيت اعداء الفقيه سيرجون وميرجون
 منه كل فج ينسلون
 وعلى دماء شعوبنا يتغامرون

منه للجهاد ...
 يا ائمتي منه للجهاد ؟
 أهدل سارك يازمان الفاتحين
 أهدل سارك وانظر
 أهدل سارك وامطر
 فرب قلب ينظر
 ولرب قلب يستمر
 ولربما في عصرنا
 يأتي لزمان المستر
 ولربما صهلنا
 تأتي صناديد البشر
 ولربما صهرنا
 تأتي فلول الفاضلين
 ولربما صهلنا
 يأتي ارباء الاولين
 ولربما صهلنا
 يأتي امير المؤمنين
 يأتي عمر
 يأتي الظفر
 يأتي ملاح لدين

محمد بن محمد الجبلان



شهیدێ قارمان طه عه کریم

ناڕاوهر "ئاسو"



شهید ئاسو هه‌رله‌و کاته‌دا ئاشنا به‌تی له‌که‌ل به‌رنامه‌ی خوادا په‌یدا کردو هه‌ولێ فێربوونی قورئان و وانه‌ ئاینی په‌کانی داوه‌. سالی (١٩٨٧) شه‌هید له‌ پۆلی سێ بوو که‌ به‌عه‌سه‌ فاشی په‌کان شاری هه‌له‌بجه‌یان بووردومان کردو زیاتر له‌ (٨٠) که‌سی ته‌وشاره‌یه‌ زینده‌ به‌ چال کرد- له‌به‌ر ته‌م سه‌مه‌ خه‌لکی - کی زۆری شار ، به‌ره‌و ئێران کۆچیان کرد کاک ئاسو په‌کێک بوو له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌که‌ل کۆچ کردنی رابه‌ری کشتی به‌ریه‌ز ماموستا (عثمان عبدالعزیزدا) ته‌ویش رێکای کۆچی پیرۆزی گرت به‌ره‌و هه‌رله‌و کاته‌وه‌ شه‌هید چه‌کی جیهادی له‌ شان کرد .. که‌ بوو به‌ شوێ ته‌وه‌ی که‌ له‌ خوێندن دا به‌ری . شه‌هید (طه) هه‌رله‌ سه‌ره‌تاوه‌ ناز- ناوی ئاسو بو خۆن هه‌لبژارد بۆیه‌ ده‌ر به‌ (ئاسو) ناو بانه‌گه‌ ده‌ر کرد .

له‌به‌ر لێ به‌توویی و لێ به‌راوی بۆ ئێمه‌ کراوه‌ ته‌ فه‌رمانه‌ی ته‌ب و به‌شداریه‌ به‌ ئاماره‌ پاک کردنه‌وه‌ی کوردستان له‌ به‌عه‌سی په‌کان... کردوه‌ ..

شه‌هید له‌ خورمال و هه‌له‌بجه‌و سید حاد و سه‌رای سوێخان ئاغادا نه‌به‌ردانه‌ رۆڵی کاربکه‌ری هه‌بووه‌ ..

شه‌هید درێژه‌ی به‌ جیهاد داوه‌ تا له‌ شه‌وی (٨ / ١٩٩٤) له‌ سه‌به‌ردی په‌کی گه‌م وێنه‌دا به‌رینه‌دار کراوه‌ و پۆلی جوار نه‌مه‌ی (٢٤ / ٨ / ١٩٩٤) ... به‌ دیل ده‌کیرێ و دوا یی به‌ شیوه‌یه‌کی نا مه‌روانه‌ شه‌هید ده‌کریه‌ت .

و له‌که‌ل کاروانی شه‌هیدان دا رێکای جیهانی نه‌به‌راوه‌ ده‌کری . کۆرستانی هه‌له‌بجه‌ ته‌رمه‌که‌ی له‌ ئامیز ده‌کری .

هه‌وایا له‌بۆ، هه‌و شرووی عه‌شقی خۆی هه‌تاو .. ده‌خته‌ بالا به‌زه‌کانی به‌ناو پیتی ده‌شت و ناو شار، ده‌زانم له‌که‌ل ناو هینانی هه‌ر هه‌وایک دا دلێ ئیوه‌ راده‌چله‌کی هه‌رکاتی شیلجی هه‌وای هینایی زۆربه‌ هه‌وایه‌کان مه‌رکه‌ سات بوون .. نا هه‌قه‌ستان نی یه‌، به‌ بیستنی هه‌وایه‌کان نیکه‌ران بن ئای له‌ خۆ راگری ئیوه‌ .. چه‌ندین جار هه‌وای دله‌زه‌زێنتان بیستوه‌ ، هه‌وای شه‌هید بوونی شاریک، هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید ده‌ شه‌جاره‌ش بۆ هه‌وایکی دیکه‌ کوێ راگه‌رن هه‌وای ته‌مجاره‌ هه‌وای کۆچی (نالی) و به‌رکی عه‌نه‌ر خاتوونی مه‌وله‌وی نی یه‌ هه‌وای شه‌هید بوونی رێ به‌راوی رێکای کاروانی رووه‌و خۆری ئازادی ، و ته‌مه‌ جار به‌ شه‌هیدیک دیته‌وه‌و ده‌یه‌وی به‌به‌رگی خوێنینه‌وه‌ .. خاک له‌ ئامیز به‌کری . هه‌و خاک ته‌م شه‌هیده‌ به‌ناسه‌. ناوی (طه‌ جمه‌ که‌رمه‌) .

له‌ سالی ١٩٦٨ له‌ شاری هه‌له‌بجه‌ی خودا ناس و سه‌ربه‌رز چاوی بۆ ژیه‌یان هه‌ل هیناوه‌ .. له‌ ته‌مه‌نی (٦) شه‌ش سالییدا و له‌ سالی (١٩٧٤) نێراره‌ ته‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌ندی له‌ قوتابخانه‌ی شهنروێ و ناوه‌ندی مه‌وله‌وی نه‌ هه‌له‌بجه‌ ته‌واو کردوه‌ سالی ١٩٨٤ چو ته‌ ئاماده‌یی په‌شه‌سازی- هه‌له‌بجه‌ ..

ټيکسيري ته وين

جه زيري

ټيکسيري ته يه مه کتوب د ديواني قيـــــــــــــــــدهم دا
 حرف ل قه له مي عيلم بته قويم ره قـــــــــــــــــدهم دا
 ته شکل و خه طين دائره يي نوقطه يي عيلمـــــــــ
 ته نقش و ميثالين د خه يالاتي عـــــــــــــــــدهم دا
 ميم مه طله عي شه مسا ته حه د ثايينه ميفه ت کرد
 لا ميع ژ عه ره ب بهرق ل فه خاري عه جـــــــــه م دا
 دا شاهيدي ته سما به همي وه جهي بناـــــــــــــــــ
 يه ک مه ستي مه مه دکر به يه کي نه قشي مه نه م دا
 يه ک کلاتيه زولفي نو يه کي خال تومايـــــــــــــــــ
 ثايينه ب ته که نده ري و جام ب جـــــــــــــــــه م دا
 ته رواحي موقه دده س شه بي قه دران ته دخـــــــــوازن
 نورا ته يه ميمصباح دقينديلي حـــــــــــــــــره م دا
 داوه قتي ليقي بي بته حه ي بن دبه قايـــــــــــــــــ
 من نه قدي دل و جان دغه نايي ب سه لـــــــــــــــــه م دا
 ياقوت فروشان د کهف ته لماس شکه ســـــــــــــــــتـــــــــ
 ته ف صه فحه يي ته لماسي کو نه قفاشي ره قـــــــــه م دا
 ياره ب زجرو له ب ب ته نايه ته کوشايـــــــــــــــــم
 سبحانک لن احمي في شانک حمـــــــــــــــــدا
 ميننه ت ژ خودايي کو ب عه بدی خو مه لايـــــــــــــــــ
 ټيکسيري غه مي عيشق نه دينـــــــــار و دره م دا